جوزف سوب

لأخايمعا





How Old is Tomorrow

Joseph Harb

ISBN 978 - 9953 - 21 -549 - 5

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without prior permission in writing of the publishers.

الطبعة الأولى: كانون الثاني (يناير) ٢٠١٣

لشراء النسخة الإلكترونية: www.arabicebook.com

خطوط الغلاف: علي عاصي تصميم الغلاف: هوساك كومبيوتر برس

جو*زف ح*رب

الم الله المراقبة الم



يَاسَمِيْنَهُ

عِنْدَ سِيَاجِ بَيْتِيْ،

يَاسَمِيْنَهُ،

أَقْطِفُ زَهْرَهَا الزَّبَدِيْ،

لِنَهْدَيْ جَارَتِيْ وَنَبِيْذِهَا الأَسْوَدْ

يَا جَارَتِيْ ،

يَاسَمِيْنَتِيْ مَرِيْضَهُ،

إِغْسِلِيْ مُطَيَّبَاتِ ثِيَابِكْ،

> وَانْشُرِيْ عَلَيْهَا،

مِنْهَدَتَكِ الزَّرْقَاءْ،

وَحَرِيْرَتَكِ الصَّغِيْرَهُ.

ٲڵٛۅٙڒۮ٥

تَعِبَتْ مِنْ رَكْضِها في النَّسيم،

> وَرْدَةُ الحَدِيْقَهُ.

طَائِرُ الكَرَزْ،

يَنْحَنِيْ مِنْقَارُهُ الأَخْضَرْ،

لِيَحِلَّ شَرِيْطَ الخَرَزْ،

في صَنْدَلِ الوَرْدَهُ.

إِذَا سَمِعتْ

إِذَا سَمعتْ،

وَأَنْتَ تَزُوْرُنِيْ،

رَنِیْنَ أَسَاوِرِيْ،

فُكَّ أَزْرَارَ قَمِيْصِيْ.

مِشْبَكُ

مِنَ انْقِطَاعِ مِشْبَكِ مِنْهَدَتِيْ،

أَعْرِفُ أَنَّكَ اليَوْمَ، سَتَأْتِيْ.

مِهْرَجَانْ

بَعْدَ وُقُوْفِيْ أَمَامَ شُبَّاكِ تَذَاكِرِ المَطَرْ،

عَبَرْتُ وَمَعِيْ بِطَاقَتِيْ الرَّمَادِيَّهُ، مَمَرَّاتِ أَيْلُوْلَ في صَالَةِ الأَرضْ.

وَاسْتَنَدْتُ إِلَى مَقْعَدٍ أَمَامَهُ مِدْفَأَهُ،

في الصَّفِّ الأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ كَانُونْ،

> لِأَحْضُرَ مِهْرَجَانَ الغَيمْ.

ثِيَابْ

مِقَصُّ الأَزْرَقْ

يَقُصُّ المَوجْ.

أُلرِّيحْ

تَخِطُهْ .

وَشَاطِئُ البَحرْ،

بَيَّاعُ قُمْصَانِ الأَّنْدَلُسْ.

عُودُ

أَنَا العَاشِقُ الفِضَّهُ،

لَدَيْكِ جَسَدٌ يَدْعُوْنَهُ العُودْ.

في جَسَدِك،

خَمْسَةُ يَنَابِيْعَ لِلشَّهَوَاتْ،

> أَحْتَضِنُ العُودْ،

وَأُدَاعِبُ أَوْتَارَهُ الذَّهِبِيَّةَ الخَمْسَهُ،

> كَمَا تُدَاعِبُ الرِّيحْ

> > شَجَرَةَ الخَوْخْ.

بَيْتَانْ

(۱) أَعُوْدُ لِبَابِ مَنْزِلِنَا القَدِيْمِ. مُشَقَّقُ الأَلْوَاحِ، مَحْنِيٌّ، شَعْرْتُ كَأَنَّنِيْ عُكَّازُهُ، شَيْخٌ يَمُدُّ يَدَيْهِ نَحْوِيْ.

- مَنْ أَبِيْ؟! وَإِذْلَتَ حَادِيرَ

مَازِلْتَ حَارِسَ بَيْتِنَا رَغْمَ

الغِيَابِ؟

وَلَمْ تَزَلْ تَأْتِيْ وَفَوْقَ يَدَيْكَ أَرْغِفَةُ المَسَاءِ؟

<u>وَ</u>سُكِّرُ

الأُسْبُوع؟

لَمْ

تَتْعَبْ؟!

تَجَاعِيْدُ

السِّنِيْنِ ازْدَدْنَ حَفْراً فِيْكَ.

رَائِحَةُ

الأصابع

فَاحَ مِنْهَا

سُبْحَةُ الصَّلَواتِ

في جَرَسِ الغُرُوْبِ افْتَحْ يَدَيْكَ لِكَيْ أَرَى بَيْتِيْ

القَدِيْمَ.

الْبابُ مَدَّ يَدَيْ أَبِيْ

نَحْوِيْ

وَطَوَّ قَنِيْ بَكَیْتُ

وَلَمْ أَزَلْ لِلآنَ أَشْعُرُ أَنَّنِيْ

وَلَدُّ

يُعَانِقُنِيْ.

دَخَلْتُ البَيْتَ

فَاحَتْ

كُلُّ رَائِحَةِ السِّنين:

هُنَا

وِسَادِيْ،

لُقْمَتِيْ،

ثَوْبِيْ ،

وَكُرْسِيَّ التي ما زَالَ ظِلِّيْ

جَالِساً

فِيْهَا ؛

وَطَاوِلَتِيْ،

وَرِيْشَةُ بِيْضِ أَوْرَاقِي، وَمِحْبَرَتِيْ.

> وَإِذْ بِيَدٍ تَمُرُّ عَلَى جَبِيني، مُقْلَتِيْ، شَفَتِيْ.

فَذُقْتُ بِطَعْمِ إِصْبَعِهَا النَّدِيَّةِ طَعْمَ سُكَّرَتِيْ.

> فَيَا أُمِّيْ أَمَا زَالَتْ يَدَاكِ هُنَا؟ وَفَوْقَهُمَا يَفُوْحُ ضَبَابُ مِبْخَرَتِيْ؟

وَيُوْلَدُ مِنْ جَدِيْدٍ وَجْهُ أُمِّيْ حَفْرَ حَفْرَ قِنْدِيْلٍ بِذَاكِرَتِيْ. يُضَوِّئُ لِيْ سَوَادَ البَيْتِ، حَيْثُ أَرَى مِنَ الأَوْرَاقِ حَتَّى مَا تَبَقَّى مِنْ بَقَايَا الَّلُونِ

في

أَوْرَاقِ

طَائِرَتِيْ.

وَيَصْعَدُ فِيَّ هَذَا الدَّمْعُ. أَسْمَعُ

دَقَّ بَابِ البَيْتِ

۔ مَنْ

وَإِذَا هِيَ الأَحْزَانُ

زَائِرَتِيْ.

وَ نَدْخُلُ

في البُكَاءِ

مَعاً

بِأَخْيِلَتِيْ.

(٢) وَأَعُوْدُ

لِلْبَيْتِ الجَدِيْدِ.

لِتُحْفَةٍ بَيْنَ البُيُوتِ.

جَمَالُهُ

وَجَمَالُهُ

و جَمَالُهُ.

لَا شَيْءَ إِلَّا رَائِعٌ،

هَفُّ ،

بَهِيٍّ ،

غَيْرَ أَنِّي الْآنَ وَحْدِيْ.

عِطْرُ بَيْتِيْ لَيْسَ فِيْهِ أَبٌ،

وَأُمُّ،

أَوْ حَبِيْبٌ،

أَوْ صَدِيْقٌ،

ٳؾۜڹؽ

وَحْدِيْ.

وَبَرْدٌ لَافِحٌ في الرُّوْحِ. عَتْمٌ أَخْضَرُ الأَشْبَاحِ. أَجْمَلُ فُنْدُقٍ في الأَرْضِ.

أَسْوَدٌ.

أغْلَى

ضَرِيْحٍ. مَنْزِلٌ يَبْدُو لِعَيْنِكَ

بَیْنَ

النُّجُوْم

وَأَنَا أُحِنُّ بِظِلِّهِ

لِخَرَابِ

مَنْزلِنَا

القَدِيْم.

ذَاكَ البَعِيدُ

ذَاكَ البَعِيدُ.

كَيْفَ، الوُصُوْلُ إِلَيْهِ؟ لَا سُفُنٌ، وَلَا رِیْحٌ، وَلَیْسَ لَدَیْكَ إِلَّا أَنَّ بَیْتَكَ في البَعِیْدِ، وَلَا طَرِیْقَ البَعِیْدْ.

هٰذِي الإِقَامَةُ هَا هُنَا مَوْتٌ، وَلَيْسَ لَدَيَّ إِلَّا أَنَّنِيْ وَلَيْسَ لَدَيَّ إِلَّا أَنَّنِيْ رَجُلٌ وَجُلٌ وَحِيدْ.

حَوْلِيْ أَكَالِيْلِيْ

وَشَمْعِيْ، وَالتَّذَكُّرُ.

لَيْسَ بَيْتِيْ هَا هُنَا. مَا هَا هُنَا

إِلَّا الْمَرَاثِيْ،

وَالبُكَاءُ عَلَيَّ، وَالبُكَاءُ عَلَيَّ، وَالجَرَسُ الحَزِيْنُ، وَالْجَرَسُ الحَزِيْنُ، وَأَنْنِيْ وَأَنْنِيْ

َ بَيْتِيْ بَيْتِيْ

البَعِيدُ.

وَحِيدٌ،

إِنِّيْ يَمَامَاتُ هُنَا. نَايٌ بِلَا رَاعٍ. وإِنِّيْ كُلُّ شَيْءٍ هَا هُنَا يَا رُوْحُ إِلَّا

هُنَا.

لَا شَيْءَ مِمَّا هَا هُنَا يُغْرِيْ بَقَائِيْ. إِنَّنِيْ قَدْ جِئْتُ كَيْ أَمْضِيْ إلَى إلَى ذَاكَ البَعِيدْ.

قَدْ جِئْتُ حَتَّى أَكْشِفَ الأَسْرَارَ، أَرْفَعَ عَتْمَةَ الأَشْيَاءِ عَنْ قِنْدِيْلِهَا، أَدْنُو مِنَ الأَبْعَادِ في أَسْتَارِهَا. قَدْ مَرَّ آلافٌ مِنَ الأَعْوَامِ، لَا أَشْيَاءَ إِلّا مَا تَقُوْلُ المَجْزَرَة، وَالسِّجْنُ، وَالقَاضِيْ، وَتَاجُ العَرْشِ، وَالوَطَنُ المُدَمَّى، وَالوَطَنُ المُدَمَّى، وَالجِيَاعُ، وَدَرْبُنَا مَا بَيْنَ أَرْحَامٍ

لَنَا

وَالمَقْبَرَهُ.

وَالحُلْمُ بِالنَّارِ الدَّفِيْئَةِ في النَّالِيْ الدَّفِيْئَةِ في النَّالِيْ المُمْطِرَة.

ىا

ذَا

البَعِيد،

إِنِّيْ سَئِمْتُ مِنَ الشَّهِيدُ.

وَمِنَ العُبُوْرِ سَوَادَ هَذَا الَّلْيْلِ لِلْفَجْرِ الجَدِيدْ.

> إِنِّيْ أُحِبُّ الأَرْضَ في قَمْحٍ وَعِيدْ.

وَذُبِحْتُ مِنْ أَجْلِ البَيَاضِ مِنَ الْوَرِيْدِ، الوَرِيْدِ، إِلَى الوَرِيْد. الوَرِيد.

فَإِلَى مَتَى سَأَظَلُ أُذْبَحُ في سَبِيْلِ الخُبْزِ،

وَالرَّايَاتِ، وَالشَّمْسِ البَهِيَّةِ، وَالنَّشِيدْ؟

وَإِلَى مَتَى سَأَظَلُ يَا ذَاكَ البَعِيدُ؟

رَجُلًا وَحِيدْ؟

لَا شَيْءَ لِيْ مِمَّا حَمَلتُ كَأَنَّنِيْ سَاعِيْ البَرِيدْ؟

طِفْلَهُ

فَوْقَ الدَّفْتَرِ عِنْدَ الصُّبِحْ،

> رَسَمَتْ مَاءَ بُحَيْرَهْ،

في المَاءْ،

رَسَمَتْ بَجَعَهُ ،

> قُرْبَ المَاءُ،

رَسَمَتْ شَجَرَهْ.

رَسَمَتْ قَبْلَ المَاءِ شُرُوْقَ الشَّمسْ.

شَاهَدْتُ الدَّفْتَرَ عِنْدَ الظُّهرْ،

فَرَأَيْتُ الشَّمسْ،

> فَوْقَ المَاءُ،

وَرَأَيْتُ البَجَعَهُ،

تَحْتَ الشَّجَرَهْ. شَاهَدْتُ الدَّفْتَرَ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمسْ،

> فَرَأَيْتُ مَسَاءً أَحْمَرَ فَوْقَ المَاءُ،

> > ورَأَيتُ البَجَعَهُ

في الشَّجَرَهْ.

مرآة

أُلسَّمَاءُ،

مِرْآةُ

فَزُرْقَتُهَا

زُرْقَتُهْ.

أُمَّا

فَبَيَاضُ الزَّبَدْ.

غِيَابُكِ

أُزَيِّنُ بُعْدَكِ عِنْدِيْ،

بِشَوْقِيْ إِلَيْكِ؛ بِوَرْدِ انْتِظَارِ رُجُوْعِكِ

يَوْماً

إِلَىَّ.

ٲؘۯؘؠؙٙڽؙ

بُعْدَكِ

أَنِّيْ أُضَوِّئُ شَمْعاً لِأَنِّيَ أَعْرِفُ أَنَّكِ كُنْتِ

> تُحِبِّينَ كأس

النَّبِيذِ

مُضَافاً إِلَى طَعْمِهِ نُوْرُ شَمْعٍ يُخَلِّيْ لَهُ لَوْنَهُ

جُلَّنَاراً

عَمِيْقاً.

أُزَيِّنُ بُعْدَكِ أَنِّيَ أُغْمِضُ عَيْنَيَّ

لَيْلًا لِأُصْغِيْ

إِلَى

الْمَطَرِ

المُسْتَحِمَّةِ رُوْحُكِ فِيْهِ.

لِمَاذَا تُحِبِّينَ لَيْلًا

سُقُوطَ المَطَرْ؟

وَصَوْتَ حَفِيْفِ الشَّجَرْ؟

لِمَاذَا أُحِبُّ الَّذي كُنْتِ أَنْتِ تُحِبِّيْنَهُ رَغْمَ بُعْدِكِ عَنِّيْ؟ كَأَنَّكِ

> مَا زِلْتِ قُرْبِيْ، وَمَا زِلْتُ حِيْنَ تَنَامِيْنَ حَيْثُ تَكُوْنِيْنَ جَالِسَةً تَشْرَبِيْنَ

> > أُغَطِّيْكِ بَعْدَ السَّهَرْ.

مَذَاقُ المَرارَاتِ في البُعْدِ، يَجْعَلُ مِنِّيَ إِنْ كُنْتُ فِعْلًا أُحِبُّكِ أَلِا أُحِبُّكِ

لَكِ الدَّمْعَ وَالشَّوْقَ وَالحُزْنَ، فَانْسَىْ.

> مَذَاقُ المَرَارَاتِ

في البُعْدِ يَجْعَلُ مِنِّيَ إِنْ كُنْتُ فِعْلًا أُحِبُّكِ أَلَّا أُحِبُّ لَكِ الذِّكْرَيَاتِ الوَجِيْعَةَ فَانْسَىْ.

مَذَاقُ المَرَارَاتِ في البُعْدِ يَجْعَلُ في البُعْدِ مِنِّيَ إِنْ كُنْتُ فِعْلًا أُحِبُّكِ صُوْرَةَ مَاضٍ مَضَى. فَاعْشَقِيْ مَضَى. فَاعْشَقِيْ وَلْأَظَلَّ أُحِبُّكِ. وَلْأَظَلَّ أُحِبُّكِ. وَانْسَيْ.

أَخَافُ عَلَيْكِ مِنَ الشَّمْسِ حِيْنَ تَغِيْبُ، مِنْ قَهْوَةِ تَغِيْبُ، مِنْ الغَيْمِ إِذْ يُمْطِرُ الغَيْمُ، مِنْ قَهْوَةِ الصُّبْحِ، أَوْ قَطْرَةِ العِطْرِ مَا بَيْنَ نَهْدَيْكِ، مِنْ مَرِّ إِصْبَعِكِ السُّكَرِيَّةِ فَوْقَ عُرُوْقِ يَدِيْ، كُلُّهَا، عِشْتِهَا قَبْلَ هَذَا

الفِرَاقِ،

مَعِيْ.

فَإِذا هِيَ ظَلَّتْ تَمُرُّ بِبَالِكِ

عَنَّا

سَتَبْكِيْنَ.

إِنِّيْ أُحِبُّ دُمُوْعَكِ لَكِنْ بِقُرْبِيْ لِأَنِّيْ أُخَلِّيْ

الدُّمُوْعَ

فَرَاشاً،

وَبُعْدُكِ عَنِّيْ

يُخَلِّيْ دُمُوعَكِ جَمْراً. أَلَا فَاعشَقِيْ

الآنَ

غَيْرِيَ

وَانْسَيْ.

<u>وَ</u>حِيْدٌ

<u>وَ</u>حِيْدٌ

أَمَا

زِلْتِ

مِثْلِيْ

وَحِيْدَهْ؟

عَذَابُ المُحِبِّيْنَ في البُعْدِ مُرُّ وَقَاسٍ. وَإِنِّيْ أُحِبُّكِ حَتَّى لَأَخْتَارَ كَيْ لَا تَكُوْنِيْ كَرُوْحِيَ أَنْ تَعْشَقِيْ الآنَ كَرُوْحِيَ أَنْ تَعْشَقِيْ الآنَ

غَيْرِيْ.

عَذَابِيْ طَوِيْلٌ.

فَلَا تَدْخُلِيْ في عَذَابٍ طَوِيْلٍ لِأَنِّيْ أَحِبُّكِ.

وَلْتَعْشَقِيْ الآنَ غَيْرِيْ. فَأَجْمَلُ حُبِّيْ لَكِ أَنْ تَكُونِيْ لَكِ أَنْ تَكُونِيْ سَعِيْدَهْ

وَأَنْتِ بَعِيْدَهْ.

وَكُوْنِيْ القَصِيْدَةَ في حِبْرِهَا، وَاتْرُكِيْ لِيْ عَذَابَ القَصِيْده.

أُجْنِحَه

لَا فَمَ لِيْ، لِيْ وَكَرْ،

كَأَنَّهُ بَيْتُ يَمَامْ.

فَإِنْ هَمَمْتُ مَرَّةً أَنْ أَفْتَحَهْ

لَا يَخْرُجُ الصَّوْتُ كَلَامْ

> بَلْ أَجْنِحَهْ.

أَلْخَالِقْ

رَائِحَةُ الرُّعْيَانْ

رَائِحَةُ الأَرْضِ البَرِيَّهُ.

وَأَنَا رَاعِيْ الأُفْقِ، وَهَذِي الرِّيْحِ، وَقُطْعَانِ الغَيْمِ، وَشَمْسِ الصَّيْفِ، وَغُزْ لَانِ المَوْجِ، البَحْرِيَّة،

> رَائِحَتِيْ الأَبْدِيَّهُ.

ألوقت

لَوْ أَطْلَقْتْ،

أَشْرِعَةً، عُمْرُكَ فِيْهَا يَطْوِي عَبْرَ الكَوْنِ عُصُوْراً، وَعُصُورْ، لَوْ دُرْتَ حَوَالَيْ هَذِي الشَّمْسِ زَمَاناً أَطْوَلَ مِمَّا الأَرْضُ تَدُورْ،

لَوْ غِبْتَ دُهُوْراً، وَدُهُوْراً، وَرَجَعتَ فَأَشْرَقتْ،

سَتَظَلُّ قَلِيْلَ الوَقتْ.

أَرْوَاحْ

أَلطُّيُوْرُ

أَرْوَاحُ الَّذِينَ ارْتَحَلُوا، في هَذِهِ الرِّيْحِ هَذِهِ الرِّيْحِ تَطِيْرُ.

في الغَابَهُ

أَلغَابَهُ،

هَادِئَةٌ، سَاكِنَةٌ، لَا نَسْمَةَ تُغْرِيْ غُصْناً فِيْهَا،

هَبَّةَ رِيحْ.

إِلَّا شَجَرَه،

كَانَتْ كُلُّ الأَغْصَانِ المُمْتَدَّةِ فِيْهَا تَتَمَايَلْ

تَتَعَانَقْ،

تَتَأُوَّهُ.

كَانَ عَلَى جِذْعِ الشَّجَرَهْ،

قَلْبَانْ

مَحْفُوْرَانْ، حَفْقُهُمَا يَمْتَدُّ يَمْتَدُّ إِلَى إِلَى الأَغْصَانْ.

أمْشِيْ

وَبِرَغْمِ قَنَاعَةِ حُبِّيْ لِللَّانْيَا أَنِّيْ أَعْبُرُ هَذَا الْعُمْرَ إِلَى اللَّهُ الْعُمْرَ إِلَى نَعْشِيْ،

فَأَنَا أَمْشِيْ.

أُخْتِيْ (١)

في مَسْرَحِيَّه،

عَنْ لَيْلَةِ المِيْلَاد،

كَانَ المُمَثِّلُوْنَ وَالمُمَثِّلَاتْ،

(١) إلى الشاعرة كارول ساتيا مورتي.

ثَمَانِيَهُ.

وَكَانَ بَيْنَهُمْ،

شَقِيْقَتِي الخَرْسَاءْ.

كَانَتْ كَزَيْزَفُوْنَةٍ بَيْضَاءْ.

> كَأَنَّهَا مَوْ لُوْدَةٌ مِنْ مَاءْ.

وَعِنْدَمَا وُزِّعَتِ الأَدْوَارْ،

- وَمَرْيَمُ العَذْرَاءُ لَيْسَ عِنْدَهَا حِوَارْ -

أَعْطَى لَهَا المُخْرِجُ دَوْرَ مَرْيَمَ العَذْرَاءْ.

رَنِين

أَلاَّصْوَاتُ رَنِيْنٌ، وَفَهُ النَّاسْ

أُجْرَاسْ.

عَيْنَايْ

يُفْرِحُ عَيْنَيٌ،

أَنْ تَرَيَا شَيْئاً.

وَهُمَا مُهْمَلَتَانْ.

مُتْعَبَتَانْ.

وَهُمَا قِنْدِيْلَانْ،

مَكْسُوْرَانْ،

شَيْعاً شَيْعاً يَنْطَفِئَانْ.

فَإِذا مَا اشْتَقْتِ إِلَيْ،

«عُوْدِيْ» قَالَتْ عَيْنَايْ،

> قَبْلَ عَمَايْ.

عَوْدَهُ

قَالُوا

لَنَا:

لَا شَيْءَ بَعْدَ المَوْتِ. فَلْنَرْجِعْ. فَلْنَرْجِعْ. فَلَنَرْجِعْ. فَلَا أَحَدٌ يُحِبُّ النَّوْمَ

في

هَذَا التُّرَابِ.

وَلَيْسَ مِنْ أَحَدٍ سَيَغْدُوْ عُشْبَةً خَضْرَاءَ، سُنْبُلَةً

كَأَنَّ

بِهَا

وِسَامَ الصَّيْفِ.

فَلْنَرْجِعْ.

فَقُلْنَا:

لَيْسَ مِنْ أَمَلٍ لَكُمْ.

نَامُوا.

فَقَالُوا:

Ì

نُحِبُّ قُبُوْرَنَا.

لَا شَيْءَ يَجْعَلُنَا نُحِبُّ قُبُوْرَنَا.

حَتَّى وَلَوْ عُدْنَا

لِنُقْتَلَ أَوْ

نَجُوْعَ.

سَتُقْتَلُوْنَ،

وَتَرْجِعُوْنَ إِلَى مَقَابِرِكُمْ.

فَنَامُوا.

إِنَّمَا المَشْهُوْرُ مَنْكُمْ، وَحْدَهُ بَاقٍ بِلَا مَوْتٍ هُنَا.

هُوَ نَائِمٌ مَعَنَا، وَلَسْنَا رَاغِبِيْنَ بِعَوْدَةٍ لَيْسَتْ تُرَافِقُنَا بِهَا أَحْسَادُنَا.

_ إِنَّا

حَبَبْنَا أَنْ نَمُوْتَ، لِأَنَّ بَعْدَ المَوْتِ جَنَّاتِ.

فَلَا جَنَّاتَ بَعْدَ المَوْتِ

فَلْنَرْجِعْ.

- جَمَالُ اللانِهَايَةِ أَنَّكُمْ صَدَّقْتُمُوْهَا كَيْ تُحِبُّوا مَوْتَكُمْ مِنْ أَجْلِهَا، لَكِنَّهَا وَهُمٌ، فَنَامُوا.

تَرَكُوا مَقَابِرَهُمْ فَمَا رَضِيَتْ بِهِمْ رِيْحٌ. وَلَمْ يَفْتَحْ لَهُمْ بَاباً غَمَامُ.

طَرَدَتْهُمُ الأَشْيَاءُ مِنْهَا. فَارْتَدَوا مَا صَارَ مِنْ أَبْصَارِهِمْ أَعْمَى، وَهَامُوا.

... وَنَامُوا

مَا دَوَّ نَتْ أَسْمَاءَهُمْ كُتُبٌ. وَلَمْ يَنْحَتْ لَهُمْ وَجْهاً رُخَامُ. لَمْ يَسْمَعُوا أَحَداً يُنَادِيْهِمْ بِهَذِيْ الْأَرْضِ حَتَّى يَرْجِعُوا الْأَرْضِ حَتَّى يَرْجِعُوا إِلَّا الْعِظَامُ.

عَادُوا جَمِيْعاً في التُّرَابِ إِلَى مَقَابِرِهِمْ، وَنَامُوا.

ألْبَحرْ

أُوَّلَ مَا شَاهَدْتُ البَحْرَ شَعَرْتُ بِخَوْفٍ شَعَرْتُ بِخَوْفٍ لَا يَشْعُرُ يَا بَحْرُ بِهِ لِلَّا مَنْ يُدْفَنُ حَيَّاً في

لَكِنِّيْ كُنْتُ أُحِبُّ الغَيْمَ. وَكُنَّا نَحْيَا في جَبَلٍ عَالٍ ذِيْ أَوْدِيَةٍ يَصْعَدُ

مِنْهَا

الغَيْمُ،

وَيَأْخُذُ أَشْكَالًا تَنْحَتُهَا الرِّيْحُ،

تُحَطِّمُهَا

الرِّيْحُ،

وَتُشْبِهُ

أَبْطَالًا،

وَخُيُوْ لًا ،

وَقِلَاعاً.

كَانَ الرَّعْدُ

مَمَالِكَ

تَنْهَارُ،

وَيَغْدُوْ الغَيْمُ خَرَاباً مَعَها وَغُبَاراً. وَغُبَاراً. كَانَ البَرْقُ سُيُوْفاً لَامِعَةً لِمُلُوْكِ لِمُلُوْكِ لِمُلُوْكِ اللَّهِرْ.

لَا سَيْفَ وَلَيْسَ بِطُوْلِ الشَّهرْ.

كَانَتْ
تُمْطِرُ تُمْطِرُ.
تُمْطِرُ تُمْطِرُ.
كَيْفَ يَذُوْبُ الغَيْمُ؟! وَكَيْفَ يَصِيْرُ
خُيُوْطاً يُصْنَعُ مِنْهَا
شَالَاتُ العُشْبِ،
شَالَاتُ العُشْبِ،
وَقُمْصَانُ الزَّهرْ؟!!

وَزَنَانِيْرُ النَّهرْ.

مِنْ كَثْرَةِ حُبِّيْ لِلْغَيْمِ، وَكُنْتُ كَبِرْتُ قَلِيْلًا وَعَلِمْتُ، بِأَنَّ الغَيْمَةَ يَصْنَعُهَا البَحْرُ فَأَحْبَبْتُ البَحرْ.

أمِينْ نَخْلَهُ

کَمْ

تَشْرَبُ كَيْ تُصْبِحَ حَمْرَاءَ الوَرْدَةُ

مِرْ

هَذَا

الفَمْ!؟

مَوْلُودُ

لَمْ أُوْلَدُ مِنْ رَحِمٍ أُمِّيْ. لَمْ تَدْخُلْ بِمَخَاضٍ أَوْ أَلَمٍ. كَانَ هُنَالِكَ زِرٌّ مِنْ وَرْدٍ هُنَالِكَ زِرٌّ مِنْ وَرْدٍ أَبْيَضْ،

مُغْمَضْ.

بَدَأَتْ تَتَفَتَّحُ أَوْرَاقُ الزِّرِّ الفَاتِحِ

مِثْلَ

الحَبَقَهُ ،

وَرَقَهُ،

وَرَقَهُ.

حَتَّى

حِيْنَ تَفَتَّحَ كُلُّ الوَرَقِ امْتَدَّتْ أَيْدٍ

كَيْ تُخْرِجَ مِنْ أُمِّيْ الطِّفْلَ،

فَمَا

وَجَدَتْ طِفْلًا.

وَجَدَتْ عُصْفُوْراً دَاخِلَ زِرِّ

الوَرْ<u>د</u>ِ

يَدُورْ.

حِيْنَ اخْضَرَّتْ كَالغُصْنِ أَصَابِعُهَا لِيَغُطَّ العُصْفُوْرُ عَلَيْهَا

طَارَ

العُصْفُورْ.

سِتَارَهُ

هَذَا النَّهَارْ ،

وَبَعْدَمَا أَنْهَى عَلَى مَسْرَحِ دَارِ الَّلا زَوَرْدِ دَوْرَهُ بِالانْتِحَارْ،

إِنْسَدَلَ السِّتَارِ.

عِیْدُ مِیْلَادْ

هي عِيْدِ مِيْلَادِ القَلَمْ،

> جَاءَ الكَلَامْ،

وَالمِحْبَرَهْ،

جَاءَ الوَرَقْ،

> وَعَلَى طَبَقْ،

من أَضْلعي،

وَضَعَتْ قَصَائِدُ قَالِباً رُوْحِيْ

تَزَيَّنَ

بِالبَنَفْسَجِ وَالحَبَقْ؛

وَمَطَالِعِيْ،

وَضَعَتْ بِفَتْحَةِ أَضْلُعِيْ شَمْعاً أَضَاءَ أَصَابِعِيْ.

> جَاءَ القَلَمْ،

غَنَّى، ابْتَسَمْ

وَتَرَقْرَقَتْ فِيْهِ الدُّمُوعْ،

لَكِنَّهُ لَمْ يُطْفِئِ القَلَمُ الشُّمُوعْ.

رُهْبَانْ

تَمُرُّ الطَّيرْ

عَشِيّاً مِثْلَ رُهْبَانٍ بِمَنْزِلِنَا، تَقُوْلُ

لَنَا:

مَسَاءَ الخَيرْ

وَدَيْرٌ حَوْرُ مَنْزِلِنَا. تَمُرُّ عَلَى كَنَائِسِهِ، وَتُمْضِيْ لَيْلَهَا في الدَّيرْ.

ألعَشِيَّةُ والمَسَاءُ

تَأْتِيْ العَشِيَّةُ في في غِلَالَةِ أُرْجُوَانٍ. عُمْرُهَا خَمْسُونَ خَمْسُونَ غَيْماً.

وَجْهُهَا

مَاءٌ تَجَعَّدَ مِنْ مُرُوْرِ الرِّيْحِ.

قَامَتُهَا

إِذَا أَصْغَيْتَ تَسْمَعُ حَفَّ

أَوْرَاقِ الخَريْفِ.

عَشِيَّةً،

كَانَتْ قَدِيْماً ذَاتَ خَصْرِ لَا زَوَرْدِيِّ

وَنَهْدٍ مِنْ رُخَام أَكَاسِيَا.

وَالْيَوْمَ قَدْ صَارَتْ مِنَ الصَّوْتِ الصَّدَى،

وَالغُصْن ظِلَّ الغُصْن.

عَيْنَاهَا

كَمَرْيَمَةِ الكآبَةِ.

شَعْرُهَا:

هَذَا تَوَشَّحَ بِالسَّوَادِ عَلَى الَّذي

قَدْ صَارَ أَبْيَضَ مِثْلَ مَيْتٍ

في كَفَنْ.

أُوَّاهُ كَمْ عَصَفَ الشَجَنْ!

> فِيْهَا وَكَمْ حَفَرَ الزَّمَنْ!

حِيْنَ التَقَيْنَا في الغُرُوْبِ، رَأَيْتُهَا لَمْ يَبْقَ فِيْهَا مِنْ جَمَالِ الصَّيْفِ

إِلا

غَيْمَةٌ بَيْضَاءْ.

أُدْعَى: العَشِيَّةَ
 أَنْتَ مَنْ؟
 أُدْعَى المَسَاءْ

لَا حُبَّ أَجْمَلُ مِنْ مَسَاءٍ فِيْهِ شَيْخٌ

أَبْيضٌ، وَعَشِيَّةُ قَدْ قَلَ فِيْهَا الصُّبْحُ. أَوْ يَبِسَ النَّهَارُ. تَحَوَّلًا وَجْهَيْن، ذُوِّبَ فِيْهِمَا عِشْقُ تَرَقْرَقَ بِالنَّهَارُ. تَحَوَّلًا وَجْهَيْن، ذُوِّبَ فِيْهِمَا عِشْقُ تَرَقْرَقَ بِالنَّجَاعِيْدِ القَدِيْمَةِ. وَاللَّقَاءُ بِهِ وَدَاعٌ. وَالعِنَاقُ بِهِ فِرَاقٌ لَيْسَ يَحْمِلُ فِيْهِ رَائِحَةً فِرَاقٌ لَيْسَ يَحْمِلُ فِيْهِ رَائِحَةً اللَّقَاءُ.

مَا كُلُّ شَيْءٍ شَكْلُهُ مَاءٌ بِمَاءْ.

يَنْسَابُ شَيْءٌ مِثْلَ مَاءٍ مِنْهُمَا يُدْعَى: يُدْعَى: البُكَاءُ.

لَا وَقْتَ بَاقٍ. رَنَّةُ الأَجْرَاسِ صَارَتْ رَنَّةً سَوْدَاءْ.

لَا قُبْلَةٌ زَرْقَاءْ.

جَسَدَانِ بَاتَا يَابِسَيْنِ. تَسَاقَطَا كَالحَوْرَةِ الصَّفْرَاءْ.

> أَوَّاهُ مِنْ حُبِّ العَشِيَّةِ وَالمَسَاءْ.

أَنَا آخَرُ

أَنَا فِيْهَا أَنَا آخَرْ. وَمِنْ أَمْلَاكِهِ الأَفْلَاكُ. مِنْ عَرَبَاتِهِ الأَرْضُ الَّتي حَمَلَتْ لَهُ زَادَ الطَّرِيْقِ. لَهُ نِسَاءٌ يَنْتَظِرْنَ رُجُوْعَهُ. مِنْهُنَّ إِفْرُوْدِيْتُ، بَلْقِيْسُ، كْلِيُوبَتْرَا.

أَنَا

فِيْهَا أَنَا آخَرْ.

وَتِمْثَالٌ لَهُ نَخْلُ الصَّحَاري. الرِّيْحُ

في أَصْوَاتِهَا لَفْظُ اسْمِهِ. رُسُلٌ لَهُ الأَمْوَاجُ وَالأَشْجَارُ.

كَمْ أَنَا ضَيِّقُ السُّكْنَى عَلَيْهِ.

وَكَمْ يُغَادِرُنِيْ وَلَيْسَ يَعُوْدُ بَعْدُ

إِلَيَّ .

يَأْبَى

أَنْ أُرَافِقَهُ.

وَإِنْ حَاوَلْتُ أَرْجَعَنِيْ كَمَطْرُوْدٍ.

أُشِيخُ

وَ لَا

يَشِيْخُ.

وَدَاخِلِيْ لِصُّ

وَدَاخِلُهُ

كُنُوْزٌ.

عِشْتُ

يَخْجَلُ بِيْ.

وَأُنْكِرُهُ،

لِأَنِّي فَأْسُ أَخْضَرِهِ، وَرِيْحُ سِرَاجِهِ. وَأَخُوْنُهُ في أَنَّنِيْ أَزْدَادُ ضِيْقاً كُلَّمَا ازْدَادَتْ مَمَالِكُهُ اتِّسَاعاً.

لَمْ أَجِئ

مِنْ جَنَّةٍ لِلَّهِ مَطْرُوداً.

وَمَا خُنْتُ الَّذي في رَأْيِهِمْ هُوَ

خَالِقِيْ.

لَكِنَّنِيْ قَدْ جِئْتُ مِنْ هَذَا التُّرَاب،

مَعِي

أَنَايَ

الآخرُ

الكَوْنِيُّ.

لَكِنْ

عِشْتُ مَطْرُوداً، وَمَا لِيَ مِنْهُ إِلَّا غُرْبَتِيْ غُرْبَتِيْ وَمَدَافِنُهُ،

> وَسَوَادُ قُمْصَانِيْ لِأَنِّيْ خَائِنُهْ.

قِتَالْ

بَيْنَ الغَيْمِ وَهَذِيْ الرِّيْحِ قِتَالٌ كَمُصَارَعَةِ الشِّيْرَانْ.

تَجْرِي الرِّيْحُ وَرَاءَ الغَيْمِ، وَيَجْرِي الغَيْمُ أَمَامَ الرِّيْحِ الغَيْمُ أَمَامَ الرِّيْحِ وَيَقْتَتِلَانْ.

يَقْتَتِلَانْ.

يَقْتَتِلَانْ.

حَتَّى سَيْفُ البَرْقِ يَغُوْصُ بِعُنْقِ الرِّيْحِ، وَيَعْدُوْ الغَيْمُ الرِّيْحِ، جَرِيح،

مِنْ قَرْنِ الرِّيخ.

حَائِرْ

أَنَا حَائِرٌ في كُلِّ شَيْءٍ. حَائِرٌ

حَتَّے

بِأَجْنِحَةِ

العَصَافِيْرِ

الَّتِي إِنْ بَاعَدَتْ

يَغْدُو مَنَادِيْلَ الشَّجَرْ.

أَنَا حَائِرٌ حَتَّى بِأَحْزَانِ المَغِيْبِ، وَرَمْيِ هَذَا الغَيْمِ فَوْقَ الأَرْضِ كَيْ يَصْطَادَهَا كَيْ يَصْطَادَهَا شَبَكُ شَبَكُ المَطَرْ.

أَنَا حَائِرٌ في مَا الَّذي قَدْ جَاءَ يَفْعَلُهُ البَشَر.

لَكَأَنَّنِي مِنْ بِرْكَةٍ مَلْأَى دَوَائِرَ مَا اسْتَقَرَّ بِهَا حَجَرْ.

قَهْوَه

كَأَنَّ البَحْرَ فِنْجَانٌ مِنَ الفَيْرُوْزِ مَحْمُولٌ بِكَفِّ الرِّيْحِ، تَنْفُخُ فِيْهِ حَتَّى تَشْرَبَ الفَيْرُوزْ، فَيُصْبِحَ وَجْهُهُ مَوْجاً بِنَفْخِ الرِّيْحِ يَصْعَدُ مِنْهُ مَخْفِيّاً

بِلَوْنِ

رُخَامْ

جَنَاحُ

غَمَامْ.

فَارِقْ

أَلفَارِقُ بَيْنَ الزَّهْرَةِ وَالحَلَمَهُ،

أَنَّ الزَّهْرَةَ إِذْ تَشْعُرُ في نَشْوَتِهَا يَتَفَتَّحُ بُرْعُمُهَا،

لَكِنَّ المَرْأَةَ مَا إِنْ تَشْعُرُ حَلْمَتُهَا بِالنَّشُوةِ حَتَّى يَتَفَتَّحَ فِيْهَا فَمُهَا.

حَيَاةُ

أَعِيْشُ وَخَلْفَ هَذِي الرِّيْحِ لِيْ كُرْسِيُّ غَيْمٍ فَوْقَ مُخْمَلِهَا جُلُوْسِيْ.

وَهَذَا الَّليْلُ نُدْمَانِيْ نُدْمَانِيْ وَأَنْجُمُهُ كُؤُوْسِيْ .

وَلِيْ رَأْسٌ لِتَلْمَحَ وَجْهَهُ الآفَاقُ، فَوْقُ، تَعِيْشُ عَالِيَةَ الرُّؤوْسِ.

عَرُوْسِيْ نَجْمَةُ الصُّبْحِ الَّتِي جَاءَتْ تُزَيِّنُ لِيْ جَبِيْنِيْ بِالثُّرَيَّا، بَعْدَمَا ضُفِرَتْ كَإِكْلِيْلِ الْعَرِيْسِ. أُعِيْشُ وَفي المُدَى العَالِيْ لِكَثْرَةِ مَا قَطَفْتُ مِنَ الشُّمُوسِ الحُمْرِ في بُسْتَانِ أَزْرَقِهَا تَشُمُّ الأَرْضُ مِنْ كَفَّيَّ رائِحَةَ الشُّمُوس.

لُصُوصْ

أَجْمَلُ الَّلذَّةُ أَنْ أَسْرِقَهَا يَا الْمُرَأَتِيْ. فَاقْتَرِبِيْ.

تَحْتَ

قَمِيْصِيْ

يَخْتَفِيْ كُلُّ لُصُوْ صِيْ.

أَبْيَضْ

أَبْيضَ أَغْدُوْ لَيْسَ لِيْ فَمٌ، وَلَيْسَ لِيْ يَدَانْ.

لا قَلْبَ لِيْ. لَا مُقْلَتَانْ.

وَلَيْسَ لِيْ مَكَانْ.

> وَلَا زَمَانْ.

أُبْيضَ أُغْدُوْ لَيْسَ لِيْ جَسَدْ.

وَلَسْتُ شَيْئاً أَوْ أَحَدْ.

أَبْيضَ أَغْدُوْ. ثُمَّ يَغْدُوْ الأَبْيضُ النَّاصِعُ حُلْماً حَلْماً حَامِلًا حَامِلًا رُؤْيَا بَعِيْدَهُ.

وَلَسْتُ أَدْرِيْ، كَيْفَ تَغْدُوْ فَوْقَ أَوْرَاقِيْ أَوْرَاقِيْ قَصِيْدَهْ.

أصابعها

أَخْشَى أُودِّعُهَا.

فَإِذَا بَكَتْ شُعَلٌ مَدَامِعُهَا.

وَالشَّمْعُ إِصْبَعُهَا، فَإِنْ مَسَحَتْ دَمْعاً بِهَا، ذَابَتْ أَصَابِعُهَا.

زوځ

لِيْ يَدٌ عُصْفُورْ.

جَيْبَتِيْ فِيْهَا فَتَافِيْتُ مِنَ الْخُبْزِ الْخُبْزِ بِسُكَّرْ.

كَتِفِيْ فِيْهَا مَكَانُ يَضَعُ الصَّيْفُ عَلَيْهِ سَلَّةً لِلْخَوخْ.

> وَعَلَى جَفْنِيْ فَرَاشَهْ.

تَحْتَهُ عَيْنَايَ فَانُوْسٌ شتَائِيٌّ قَدِيمْ. وَإِذَا شَاهَدْتَهُ دِيْوَانَ شِعْرٍ

ذَا

الجَبِينْ

أَجْمَلُ الأَشْعَارِ مَا تَكْتُبُهُ حُرِّيَّةُ الْأَرْضِ الأَرْضِ نَشِيْداً فَوْقَ فَوْقَ أَوْرَاقِ الطَّحِينْ.

ٳؚۮ۠ۿٮٛ

إِذْهَبْ.

صِرْ أَبْعَدَ حَتَّى تُصْبِحَ أَقْرَبْ.

بَحْرُ الْعَينْ

أَضَعُ الفَتْحَةَ فَوْقَ الجَفْنِ حَتَّى تَرْسُمَ الرُّوْيَةُ فِي عَيْنِيْ تَرْسُمَ الرُّوْيَةُ فِي عَيْنِيْ الجُفُوْنُ.

لَا أَرَى الأَشْيَاءَ إِلَّا عِنْدَمَا الفَتْحَةُ في جَفْنِيْ تَكُوْنُ.

آهِ كَمْ شَاهَدْتُ أَشْيَاءَ! وَكَمْ مَرَّتْ سِنِيْنُ!

أَضَعُ الكَسْرَةَ تَحْتَ الجَفْنِ حَتَّى تَرْسُمَ الرُّؤْيَا بِعَيْنَيَّ تَرْسُمَ الرُّؤْيَا بِعَيْنَيَّ الجُفُوْنُ.

في غُمُوْضٍ، لَا بِهِ عَيْنٌ، وَلَا يَاءٌ، وَنُوْنُ.

> فَأَنَا أَعْمَى. طَرِيْقِيْ رِيْشَةُ الرَّائِيْ، وُعُكَّازِي الجَبِيْنُ.

إِنَّهُ الإِيْقَاعُ تَغْدُوْ شَاعِراً

فِيْهِ

العُيُوْنُ،

وَزْنُهَا فِيْهِ بَطِيْءٌ، وَحَزِيْنُ.

ثُمَّ يَأْتِيْ النَّوْمُ في الَّليْلِ فَأَغْفُوْ وَعَلَى جَفْنِيْ السُّكُوْنُ.

أَجْمَلْ

أَجْمَلُ مِنْ أَنْ تَتَصَوَّرَ الجَسَدْ،

لِامْرَأَةٍ مَا نِمْتَ يَوْماً مَعَها، عِشْ جِسْمَهَا المَنْحُوْتَ، وَالمُرْسَلَ، وَالمُرْسَلَ، وَالجَمْرِيَّ، وَالدَّانِي الأَقَاصِيْ، وَالمُدَوَّرْ،

وَلْتَبْتَعِدْ عَنْكَ قَلِيْلًا، وَتَصَوَّرْ.

لِمَاذَا؟

لِمَاذَا كُلَّمَا شَاهَدْتُ وَجْهَ العَائِدِيْنَ مِنَ الغِيَابِ، رَأَيْتُ في رَقْرَاقِ أَعْيُنِهِمْ رُجُوْعِيْ. رُجُوْعِيْ. وَطَافَتْ بَيْنَ أَجْفَانِيْ دُمُوْعِيْ؛

> كَأَنِّيْ قَدْ وُلِدْتُ مِنَ الشُّمُوْع.

مَاءُ

مَاءُ البَحْرِ المَالِحْ،

> مَاءُ العَيْنِ المَالِحْ،

يَتَحَوَّلُ غَيْماً مَاءُ البَحرْ.

وَعَلَى الجَفْنَينْ،

يَتَحَوَّلُ غَيْماً مَاءُ مَاءُ العَينْ.

قَصِيْدَةُ حُبّ

لَيْسَ مَا أَرَاهُ طَيَرَاناً لِعُصْفُورِ الحَدِيْقَة.

> أَلجَنَاحُ رِيْشَهُ،

أَلهَوَاءُ وَرَقْ.

وَهْوَ يَكْتُبُ بِخَطِّ مُدَوَّرٍ كُوْفِيْ،

> قَصِیْدةَ حُبُّ

لِلْيَاسَمِيْنَهُ.

عِشقْ

وَأَعْشَقُ كُلَّ قِنْدِيْلٍ، وَبَيْتٍ تُرَابِيِّ، وَكُلَّ عُلُوِّ صَارِ. وَأَجْمَلُ مَا تَكُوْنُ الغَابُ أَرْضِيْ. وَأَجْمَلُ مَا تَكُوْن الرِّيْحُ دَارِيْ.

وَلَمْ أُحْبِبْ
بِهَذَا الْعَصْرِ شَيْئاً
كَأْنِّي قَدْ وُلِدْتُ
مِنَ
الْبَرَارِيْ.

مَدْرَسَهُ

هَذِهِ الوَرْدَةُ طِفْلٌ يَدْرُسُ النَّسْمَةَ، وَالعُصْفُوْرَ،

> في صَفِّ الحَدِيْقَهْ.

يَدْرُسُ الأَزْرَقَ، وَالأَخْضَرَ. يَدْرُسُ مِنْ مَاءِ النَّوَافِيْرِ الصَّدَى.

عِنْدَمَا يَخْرُجُ لِلْفُرْصَةِ مَا بَيْنَ الدَّقِيْقَهُ،

وَالدَّقِيْقَهُ

رَاكِضاً، يَمْضِيْ إِلَى دُكَّانَةٍ بَائِعُهَا يُدْعَى:

المَدَى،

يَشْتَرِيْ سُكَّرَ شَّمْسٍ. بِدَنَانِيْرِ النَّدَى.

جَبَلْ

أَحْيَا عَلَى جَبَلٍ، وَالشَّمْسُ أَوْسِمَةً في حُبِّهِ مِنْ جِرَاحِاتٍ تُقَلِّدُنِيْ.

وَأَجْمَلُ العِشْقِ أَنِّيْ السِّنْدِيَانُ عَلَا نَشِيْدُ حُبِّيْ لَهُ، وَالرِّيْحُ تَجْلِدُنِيْ.

شاعَهُ

و كُنَّا إِذَا نِمْنَا، وَيَرْشَحُ سَقْفُنَا مِنَ المَاءِ مَا أُمِّيْ تُوزِّعُ تَحْتَهُ

عِتَاقَ قِصَاعٍ، أَوْ نُحَاسَ أَوَانِيْ.

كَأَنَّ لِسَقْفِ البَيْتِ سَاعَةَ مِعْصَم، تُقَطِّرُ من عُمْرِ الشِّتَاءِ ثَوَانِيْ.

إِذَا حَاءَ الشِّتَاءُ

وَكَانَ في جِدَارِ بَيْتِنَا شُقُوْقٌ يَدْخُلُ الهَوَاءْ

مِنْهَا.

وَحِيْنَ تُمْطِرُ السَّمَاء،

وَتَشْرَبُ الجُدْرَانُ مِنْهَا المَاءُ،

يَنْبُتُ عُشْبٌ في الشُّقُوْقِ. تَرْشَحُ

السُّقُوفُ.

فَالشِّتَاءُ ،

کَانَ

إذًا مَا جَاءً،

يَتْرُكُ لِلسُّقُوْفِ مِنْهُ سَاعَةً مَائِيَّةً،

وَلِلْجِدَارِ

لِحْيَةً خَضْرَاءْ.

فَرْشَهُ

كُنَّا

إِذَا جَاءَ الشِّتَاءُ

نَنَامُ في فَرْشَةِ قُطْنٍ، كُلُّنَا،

أنا

وَإِخْوَتِيْ،

وَتَحْتَ رَأْسِنَا وِسَادَةٌ وَاحِدَةٌ. وَفَوْقَنَا لِحَافُ صُوْفٍ وَاحِدٌ. تَلُفُّهُ أُمِّيْ فَلَا تَتْرُكُ مِنْ أَطْرَافِهِ

لِلْهَوَاءُ

حَتِّى وَلَا فَتْحَهْ.

كَأَنَّهَا رِيْشَةُ حِبْرٍ، كُلَّمَا نَامَتْ سُطُوْرُهَا، مَخَافَةً مِنَ البَرْدِ، عَلَيْهَا، عَلَيْهَا، تَقْلِبُ الصَّفْحَهُ.

أَلْفَأسْ

وَبِرَغْمِ جَرَائِمِهَا في قَطْع الرَّأْسْ،

مِنْ عُنْقِ الجَسَدِ الشَّجَرِيِّ لِعُنْقِ الشَّمسْ،

تَبْقَى أَجْمَلَ رَائِحَةٍ رَائِحَةٍ رَائِحَةٍ رَائِحَةٍ الفَأَسْ.

مَنَازِلُ

وَكَمْ سَكَنَّا في مَنَازِلْ،

کُلَّهَا کَانَتْ

بُيُوْتَ المُعْوَزِينْ.

وَكَانَ لِيْ أُمُّ تُخَلِّيْ البَيْتَ مَفْرُوْشاً كَبَيْتٍ فِيْهِ يُسْرٌ.

شَرْشَفٌ أَبْيَضُ.

مَسْنَدُ تَخْرِيْم.

رَكَايَا بِذُؤَابَاتٍ.

بِسَاطٌ أَحْمَرٌ فِيْهِ خُطُوْطٌ مِنْ سَوَادٍ.

وَكَرَاسِ فَوْقَهَا طَرَّاحَةٌ زَرْقَاءُ.

صُنْدُوْقٌ بِبَعْضِ الصَّدَفِ العَاجِيِّ.

قِنْدِيْلٌ

طَوِيْلٌ.

لَمْ

يَزَلْ

أُجْملَ

حَتَّى الآنَ

مِنْ كُلِّ

المَشَاعِلْ.

وَلَمْ تَزَلْ أَيَّامُهُ الَّتِي أَضَاءَ عَتْمَهَا أَجْمَلَ مِنْ كُلِّ السِّنِينْ.

مَنَازِلٌ، تَسْتَغْرِبُ الذِّكْرَى لَهَا كَيْفَ تَعِيْشُ الرُّوْحُ مِنْ الرُّوْحُ مِنْ عَيْنِ .

أَيَّامَ كُنَّا كَالسَّنَابِلْ،

وَعَلَى أَجْسَادِنَا القُمْصَانُ مِنْ كِيْس الطَّحِينْ.

ألُّلغَهُ

وَمَا إِنْ عَرَفْتُ اللَّغَهُ،

خَرَجْتُ مِنَ الأَضْرِحَهُ،

> وَأَصْبَحَ لِيْ أَجْنِحَهْ.

كُلَّمَا جَاءَ المَسَاءُ

كُلَّمَا

جَاءَ المَسَاءُ

حَوَّلَتْهُ

أُمِّيَ

البَيْضَاءْ

دَيْرَ رُهْبَانٍ، وَصَارَتْ هِيَ فِيْهِ مَرْيَمَ العَذْرَاءْ.

كُلَّمَا

جَاءَ المَسَاءُ،

حَوَّلَتْهُ

أُمِّيَ البَيْضَاءُ

دَيْرَ رُهْبَانٍ. وَصَارَ الغَيْمُ في

الرِّيْح

ِ بَخُوْراً،

وَ السَّمَاءُ

ي_َ يَّ يَّ فية

حَمْرَاءْ،

تَحْتَهَا الشَّمْسُ اسْتَحَالَتْ جَرَساً، وَالبَحْرُ يَغْدُوْ مَاؤُهُ

سَجَّادَةً زَرْقَاءْ.

كُلَّمَا

جاء المساء،

جَلَسَتْ أُمِّيْ وَرَاءَ البَيْتِ، تَحْتَ السَّرْوَةِ العَالِيَةِ الخَضْرَاءْ.

آهِ مَا أَجْمَلُهَا وَهِيَ تُصَلِّيْ. سُبْحَةٌ في يَدِهَا سَوْدَاءْ،

وَعَلَى أَجْفَانِهَا سُبْحَةُ تَذْكَارٍ لِمَنْ لَمْ يَرْجِعُوا، تَقْطُرُ شَمْعاً مِنْ بُكَاءْ.

نَومْ

وَكُنَّا إِذَا نِمْنَا وَهَبَّ الزَّمْهَرِيْرُ،

وَغَدَتْ شُقُوْقُ البَيْتِ يَمْلَأُهَا الصَّفِيْرُ،

شَدَّتْ أَصَابِعُنَا الوَسَائِدَ تَحْتَنَا ظَنَّا بِأَنَّ البَيْتَ يَجْرِيْ فَظَنَّا بِأَنَّ البَيْتَ يَجْرِيْ أَوْ يَطِيْرُ.

وَتَضُمُّنَا أُمِّيْ كَأَنَّ بِيَنْتِنَا حَوْراً إِلَيْهِ أَوَتْ مِنَ الرِّيْحِ الطُّيُوْرِ.

سَقفْ

كَانَ لَنَا سَقْفٌ نَحَافُ مِنْ مِنْ شُقُوْقِهِ شُقُوْقِهِ إِذَا نَحْنُ جَلَسْنَا فَوْقَهُ لِكَيْ لِكَيْ نَرَى القَمَرْ.

وَكَانَ نُوْرُ الشَّمْسِ يَرْمِي بُقَعاً في البَيْتِ مِثْلَ البُقَعِ الَّتِيْ تُهَالُ تَحْتَ تَحْتَ أَغْصَانِ أَغْصَانِ الشَّجَرْ.

حَتَّى إِذَا مَرَّ الشِّتَاءُ فَوْقَ بَيْتِنَا، غَدَا الغَيْمُ طَحِيْناً أَبْيَضاً وَأَصْبَحَ السَّقْفُ بِكَفِّ الرِّيْحِ وَأَصْبَحَ السَّقْفُ بِكَفِّ الرِّيْحِ مُنْخَلَ مُنْخَلَ المَطَرْ.

شَبَابِيكُ

شَبَابِیْكٌ لَنَا

في الرِّيْحِ صَوْتُ صَرِيْرِهَا أَوْجَاعْ.

لِكَثْرَةِ مَا هِيَ اهْتَرَأَتْ تَسَاقَطَ وَيُسَاقَطَ وَيُسْمَاعُ. فَمَاعْ.

إِذَا أَغْلَقْتَهَا صَارَتْ صَارَتْ صُدُوْراً مَا لَهَا مَا لَهَا أَضْلاعْ.

حَرَكَهُ

مَعِيْ حَجَرٌ هُوَ الحَرَكَهُ،

رَمَيْتُ بِهِ مِيَاهَ البَحرْ، كَمَاءٍ حَرِّكَتْ رِيْحُ المَسَا بِرَكَهُ.

وَهَا قَدْ مَرَّ هَذَا الدَّهرْ،

وَحَتَّى الآنَ هَذَا البَحْرُ مَا هَدَأَتْ

دَوَائِرُهُ،

كَرَاقِصَةٍ، وَمِعْصَمُهَا تَرِنُّ بِهِ أَسَاوِرُهُ.

حَارِسُ النَّومُ

عِنْدَمَا أَنْتِ تَنَامِيْنَ أَقْفُ

حَارِساً في بَابِ نَوْمِكْ.

فَإِذَا كَانَ المَنَامْ

فِيْهِ خَوْفٌ أَتَحَوَّلْ

فَارِساً يُنْقِذُ هَذَا النَّوْمَ مِمَّا فِيْهِ مِنْ خَوْفٍ، وَيُغْزَلْ

لَكِ حُلْمٌ رَائِعٌ، مِنْ كُلِّ أَحْلَامِكِ أَجْمَلْ،

> تُمَّ أَرْحَلْ.

مَقْعَدٌ

أَلا أَجْلِسُونِيْ مَكَانِيْ. فَذَا مَقْعَدٌ رَائِعٌ كَالعُرُوشِ وَعَالٍ، وَمِنْ آبَنُوْسٍ، وَمِنْ مَخْمَلِ.

> وَلَكِنَّهُ مَقْعَدٌ لَيْسَ لِيْ.

يَابِسُ

يَابِسَةُ رُوْحِيْ صَبَاحَ اليَوْمِ. لَا في جَوْفِ كَفِّيْ عُشْبَةٌ. لَا ظِلَّ

في وَجْهِيْ.

وَلَا عُصْفُوْرَةٌ تَأْتِيْ إِلَى شُبَّاكِ بَيْتِيْ مَعَهَا مِنْ عَازِفِ النَّايِ

رسَالَهُ.

آهٍ فَإِنِّيْ غَابَةٌ لَا نَقْرُ شَلَّالٍ بِهَا يُغْرِيْ، وَلَا خَصْرُ غَزَالَهْ.

وَيَابِسٌ، وَيَابِسٌ. لَا غُصْنَ صَيْفٍ زَارَنِيْ. أَوْ أَخْضَرٌ حَطَّ عَلَى دَوَاةِ أَوْرَاقِيْ رِحَالَهْ.

> لَا شَيْءَ قَدْ أَبْقَتْ لَهُ

> > الرِّيْحُ

ظِلَالَهُ.

لَا أَحَدُّ خَلَّى لَهُ الوَقْتُ جَمَالَهُ.

فَكُلُّ شَيْءٍ يَابِسٌ. أَوَّاهُ مَا أَحْزَنَهُ مَنْ قَدْ مَحَتْ فِيْهِ يَدُ الَّليْلِ خَيَالَهُ.

يَابِسَةٌ رُوْحِيْ
صَبَاحَ اليَوْمِ.
رُوْحِيْ
فَأْسُهَا تَقْطَعُهَا

لَا شَيْءَ يُغْرِيْ لِيْ يَدِيْ.

لَا رِيْشَةً،

لَا امْرَأَةٌ، لَا سَكْبُ مَاءٍ.

أَوْ رَغِيْفٌ.

أَوْ وِسَامٌ.

أَوْ أَكَالِيْلُ مِنَ الغَارِ.

وَتَاجٌ.

أَوْ سَوَادٌ لِمَجِيْءِ النَّوْمِ.

إِنِّيْ يَابِسٌ،

وَيَابِسٌ،

وَيَابِسٌ ،

أَيَّتُهَا الفَأْسُ اقْطَعِيْنِيْ.

فَلَيْسَ يَعْنِيْنِيْ جَبِيْنِيْ.

وَلَا مَدَارَاتُ سِنِیْنِیْ.

> أَيَّتُهَا الرِّيْحُ اكْسِرِيْنِيْ.

> > غَلَبَنِيْ مَائِيْ وَطِيْنِيْ.

مَطَرٌ مَسَائِي

مَطَرٌ مَسَائِيٌ ، وَهَدْلُ ضَبَابَةٍ فَوْقَ الْحُقُولِ ، الْحُقُولِ ، وقَنْطَرَهْ.

وَالطَّيْرُ أَجْنِحَةٌ مُبَلَّلَةٌ، إِلَى أَعْشَاشِهَا فَوْقَ الشَّبابِيْكِ البَعِيْدَةِ

مُبْحِرَهُ.

هُوَ مَشْهَدٌ يُعْطِيْ الكآبَةَ مَا يُرُقْرِقُ يُرَقْرِقُ دَمْعَهَا.

مَاذَا تَقُوْلُ المِحْبَرَهُ؟

مَاذَا تَقُوْلُ المِحْبَرَهْ؟ إِسِي حَزِيْنُ الرُّوْحِ. مُمْتَلِئٌ بِتَلْوِيْحِ المَنَادِيْلِ الدَّمِيْعَةِ، وَاليَمَامِ المُكْتَسِي حَورَ البَرَارِيْ، وَالَّليَالِيْ المُمْطِرَهُ.

> يا رَاهِبَ السَّرْوِ الطَّوِيْلِ، حَمَلْتَ رُوْحِيْ مِبْخَرَهٌ

وَالأَرْضُ مِثْلُ جَنَازَةٍ لَا شَيْءَ فِيْهَا غَيْرُ أَجْرَاسِ المَسَاءِ، وَمَقْبَرَهْ.

مَاذَا تَقُوْلُ المِحْبَرَهُ؟

مَطَرٌ مَسَائِيٌّ، وَهَدْلُ ضَبَابَةٍ فَوْقَ الحُقُوْلِ، وَقَنْطَرَهْ.

وَطَبِيْعَةٌ في لَوْنِ لَيْلٍ فَاتِحٍ فَوْقَ الجِبَالِ، الجِبَالِ، وَمُقْفِرَةُ.

إِلَّا مِنَ الغَيْمِ الَّذِي يَبْدُوْ كَأَنَّ حَدِيْقَةً لِلْجِنِّ مِنْ بَرْقِ الْعَشِيَّةِ مُزْهِرَهُ.

مَاذَا تَقُوْلُ المِحْبَرَهْ؟

مَطَرٌ مَسَائِيٌّ، كَأَنَّ بِهِ مَرَايا فِضَّةٍ مُتَكَسِّرَهْ.

> لَا وَجْهَ لِيْ حِبْرَ لِيْ لَا صَوْتَ لِيْ.

وَالْحُزْنُ يُسْرِعُ نَحْوَ رُوْحِيْ مِثْلَ أَيْدِيْ الرِّيْحِ

تَدْفع غَيْمَةً

عَنْ سِرْبِهَا مُتَأَخِّرَهْ.

وَحْدِيْ، وَرُوْحِيْ أَصْبَحَتْ شَبَحاً رَقِيْقاً فَوْقَهُ التَقَّتْ قَمِيصُ ضَبَابَةٍ

> في قَنْطَرَهْ.

مَاذَا تَقُوْلُ المِحْبَرَهْ؟

وَحْدِيْ هُنَا. يَا لَيْتَ عِنْدِيْ مِحْبَرَهْ.

يَا رِيحْ

وَأُغْلِقُ بَابِيْ عَلَيُّ،

فَمَا عُدْتُ أَحْتَاجُ بَعْدُ لِشَيْ،

وَلَا لِيَدَيُّ ،

وَلا مُقْلَتَيُّ ،

وَمَا عُدْتُ شَيْئاً لِكَيْ

> أَعُوْدَ إِلِيُّ.

أَلَا شَيْءَ إِلَّا الجَسَدْ؟! وَذِيْ الرُّوحُ؟ وَالَّلَيْلُ؟ وَالشَّمْسُ؟ وَالْأَرْضُ تَجْرِيْ بِنَا لِلْأَبَدْ؟

فَإِنِّيَ مَوْصُوْلُ هَذَا الوُجُوْدِ بِكُلِّ وُجُوْدٍ. إِذَا مَا تَغَيَّرَ فِيَّ الوُجُودُ

تَغَيَّرَ كُلُّ وُجُودٍ.

وَلَمْ

يَبقَ

مَا

کَانَ

قَبْلُ

أَحَدْ.

سَئِمْتُ أَيَا كَوْنُ مِنْ هَذِهِ الرُّوْحِ فِيَ، وَهَذَا

الجَسَدْ.

وَلَيْسَ لَدَيَّ بَدِيْلٌ سِوَى

أنْ

أُغادِرْ.

فَيَا

رِيْحُ هَاتِيْ السَّفِيْنَةَ، رُدِّيْ السَّفِيْنَةَ،

أُوَّاهُ

أَقْتَلُ مَا فِيَّ أَنِّيْ

حَزِيْنٌ،

وَحَائِرْ.

جَسَدُ

كُحْلُهَا أَسْوَدُ

وَالوَجْهُ قَرَنفُلْ.

وَالأَصَابعْ

كَاشْتِعَالِ الشَّمْعِ أَوْ نَقْلَةِ نَقْلَةِ بُلْبُلْ.

شَعْرُهَا مُرْخَىً وَمُسْبَلْ.

يَتَمَوَّجْ.

يَتَرَسَّلْ.

يَتَأَرْجَحْ،

مِثْلَ جَدُوَلْ،

وَبَنَفْسَجْ.

قَامَةٌ

نَايٌ

وَوَرْدُ.

فَبِخَصرْ

إِنَّمَا ذُوِّبَ نَايٌ،

وَبِصَدرْ

إِنَّمَا

فَتَّحَ نَهْدُ.

جَسَدٌ

مِنْ ذِكْرَيَاتِيْ،

قَدْ طَوَى الوَقْتُ يَدَيهْ.

> كُلَّمَا اشْتَقْتُ إِلَيهْ،

زُرْتُهُ رِيْشَةَ حِبْرٍ، لِعِنَاقِ الكَلِمَاتِ

> ھي دَوَاتِيْ.

نُسْخَه

هَذَا

الصَّدَى

هُوَ نُسْخَةٌ لِلصَّوْتِ في دِيْوَانِهِ

تُهْ*دَ*ي

إلَى

ذَاكَ

المَدَى.

ألْمَوَاعِيدُ

فَتَحْتُ نَهَارِيَ هَذَا الصَّبَاحَ فَلَيْسَ لَدَيَّ مَوَاعِيْدُ إِلَّا مَعَ الرِّيْحِ. وَالرِّيْحُ مِثْلُ جَمِيْعِ الرِّيَاحْ.

فَإِنَّكَ حَتَّى تَرَاهَا عَلَيْكَ ارْتِدَاءُ جَنَاحٍ. وَلَيْسَ لَدَيَّ جَنَاحٍ.

> فَتَحْتُ نَهَارِيَ هَذَا الصَّبَاحْ.

فَلَيْسَ لَدَيَّ مَوَاعِيْدُ إِلَّا مَعَ الرَّقْصِ. وَالرَّقْصُ حَتَّى تَرَاهُ عَلَيْكَ عَلَيْكَ عَلَيْكَ عَلَيْكَ بِقَامَةِ رَقْصٍ بِقَامَةِ رَقْصٍ كَمَشْقِ كَمَشْقِ الرِّمَاحْ.

وَلَيْسَ لَدَيَّ سِوَى قَامَةٍ مِنْ جِرَاحْ.

فَتَحْتُ نَهَارِيَ هَذَا الصَّبَاحْ.

فَلَيْسَ لَدَيَّ مَوَاعِيْدُ إِلَّا مَعَ الأُرْجُوَانِ. وَإِنَّكَ حَتَّى تَرَى الأُرْجُوَانَ عَلَيْكَ بِمُرْسَلِ نَسْجِ حَرِيْرٍ. عَلَيْكَ بِمُرْسَلِ نَسْجِ حَرِيْرٍ. وَلَيْسَ لَدَيَّ حَرِيْرٌ. وَلَيْسَ لَدَيَّ حَرِيْرٌ. وَلَا بُرْدَةٌ. وَلَا بُرْدَةٌ.

فَتَحْتُ نَهَارِيَ هَذَا الصَّبَاحْ.

فَلَيْسَ لَدَيَّ مَوَاعِيْدُ إِلَّا مَعَ الزَّهْرِ. وَالزَّهْرُ حَتَّى تَرَاهُ عَلَيْكَ بِقُمْصَانِ وَرْدٍ. وَإِنِّيْ خَرِيْفٌ بِأَوْرَاقِهِ الصَّفْرِ.

مَا

مِنْ

خُزَامَى،

وَمَا

مِنْ

أُقَاحْ.

فَتَحْتُ نَهَارِيَ

هَذَا الصَّبَاحُ

فَلَيْسَ لَدَيَّ سِوَى مَوْعِدِ امْرَأَةٍ وَجْهُهَا الْهَفُّ مِنْ جُلَّنَارٍ، جُلَّنَارٍ، وَمَاءْ.

لَبِسْتُ ثِيَابِيَ. جَاءَتْ. وَحِيْنَ التَقَيْنَا مَضَتْ. فَالتَفَتُّ إِلَيَّ وَشَاهَدْتُ أَنَّ عَلَيَّ ثِيَابَ

المَسَاءُ.

فِرَاقْ

أَقْسَى فِرَاقْ

سَيَكُوْنُ حِيْنَ سَيَنْتَهِيْ مَا بَيْنَ أَقْلَامِ الْكِتَابَةِ وَالْأَصَابِعِ الْكِتَابَةِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ مِنْ مِنْ عِنَاقْ.

تَرَهُّبُ

أُغْلَقَ البَابَ الوَرَقْ.

أَنْكَرَتْ وَجْهِيْ جَمِيْعُ الكَلِمَاتْ.

وَ الْكِتَابَهُ

لَمْ تَعُدْ تَعْرِفُنِيْ

وَالْمَحَابِرْ

خَبَّأَتْ رِيْشَتَهَا عَنِّيْ وَلَمَّا وَلَمَّا يَلْتَفِتْ يَلْتَفِتْ يَلْتَفِتْ سَطْرٌ يَلْتَفِتْ إِلَيْ.

وَأَنَا لِلْكَلِمَهُ

مَنْ قَدْ تَرَهَّبْ.

يَا إِلَهِيْ فَإِلَى أَيْنَ سَأَذْهَبْ؟

أَقْرَعُ أَجْرَاسِيْ

أَقْرَعُ أَجْرَاسِيْ أَخْرَاسِيْ أَقْرَعُ أَقْرَعُ أَقْرَعُ

یا

أَهْلَ الأَرْضِ الأَرْضُ تَشِيْخُ الأَرْضُ بِعُكَّازٍ صَارَتْ. وَالأَرْضُ

ازْدَادَتْ جُوْعاً، وَحُرُوْباً.

وَالْقَتْلَى مَلَأُوا سَاحَاتِ الأَرْضِ، الأَرْضُ

تَدُوْرُ كَشَحَّاذٍ يَسْتَعْطِيْ

قَمْحاً

وَسَلَاماً.

ىا

أَهْلَ الأَرْضِ أَمَوْتَى أَنْتُمْ؟

أَمْ

أُحْياءُ،

وَيُؤْلِمُكُمْ

أَنَّ الأَرْضَ

حَمَامٌ مَذْبُوحٌ،

شَجَرٌ

أَسْلَمَ هَذَا الأَخْضَرَ فِيْهِ.

وَأَطْفَالٌ

فَقَدُوا سُنْبُلَةً تُرْضِعُهُمْ فَرَحَ الآتِيْنَ؟

الأَرْضُ مُزَنَّرَةٌ بِالأَلْغَام،

مُتَوَّجَةٌ

بالشَّوْكِ.

وجالِسَةٌ

كَمَسِيْحٍ مُنْتَظِرٍ أَنْ يُصْلَبَ في قِمَّةِ

هَذَا الأُفْقِ المُظْلِمِ،

والأرْضُ

تُنَادِيْ مَنْ يُنْقِذُهَا مِمَّنْ أَغْرَقَهَا

فِيْهِ

القَادَةُ ،

وَالكُهَّانُ.

فَيَا أَهْلَ الأَرْض

تَعَالَوْا نُنْقِذْ هَذَا الجَسَد المُعْتَلَّ، وَهَذِيْ الرُّوْحَ المَطْعُوْنَةَ

> في أُبْيَضِهَا .

> > یا

أَهْلَ الأَرضِ أَقَلُ مَآسِيْ الأَرْضِ الْخَوعُ. الأَرْضِ الخَوعُ. الأَرْضُ تُعَدُّ لِشَيْءٍ أَخْطَرَ مِمَّا تَعْنِيْ الخَرْبُ؛ وَأَبْشَعَ مِمَّا حَمَلَتْهُ عُصُوْرُ المَاضِيْ مِنْ تَشْرِيْدٍ،

وَمَجَاعَاتٍ،

وَ إِبَاداتٍ ،

وَمَجَازِرَ سُوْدٍ،

وَدُخَانٍ،

إِنِّيْ أَقْرَعُ

أُجْرَاسِيْ.

أَقْرَعُ أَقْرَعُ أَقْرَعُ.

مَنْ يَسْمَعُ أَجْرَاسِيْ يَا أَهْلَ الأَرْض؟

سَيَعْلُوْ مَوْجٌ

فَوْقَ

المَوْج.

وَزَرْغُ الأَرْضِ

سَيُصْبِحُ سُمًّا.

Ý

سُنْبُلَةٌ إِلَّا وَسَتَغْدُو أَفْعَى.

وَجَحِيْمُ الشَّمْسِ

سَيُشْعِلُ حَتَّى العَتْمَةَ.

لَا شَيْءَ

سِلَاحُ الآنِ

أَمَامَ الآتِيْ.

وَ صَحَارَى

وَ صَحَارَى

سَوْفَ يَصِيْرُ الأَخْضَرُ.

وَالبَحْرُ

سَيَمْحُوْ أُمَماً.

وَجِبَالُ الأَرْضِ

سَتُصْبِحُ أَقْصَرَ.

وَ الوِدْيَانُ

سَيَأْكُلُهَا عَفَنُ الظِّلِّ.

وَرُوْحُ الإِنْسَانِ سَتَغْدُو أَكْثَرَ إِذْلَالًا،

وَخِيَانَاتٍ.

ٳڹۜٞۑ

أَقْرَعُ

أَقْرَعُ

أَقْرَعُ

أَجْرَاسِيْ يَا أَهْلَ الأَرْضِ.

زَوَالُ الأَرْضِ زَوَالِيْ وَبَقَاءُ الأَرْضِ بَقَائِيْ. فَلْنَجْعَلْ لِلأَرْضِ

فَلْنَجْعَلْ لِلأَرْضِ بَقَاءً يَجْعَلُهَا أَجْمَلَ،

أَنْقَى ،

أَبْهَى.

لَا حُبُّ أَعْظَمُ مِنْ حُبِّ الأَرْضِ.

فَإِنْ أَحْبَبْتَ الأَرْضَ

جَعَلْتَ بَقَاءَكَ عِيْداً.

فَلْنَجْعَلْ

عِيْداً لِلأَرْضِ،

بِأَنْ لَا جُوْعَ،

وَلَا حَرْبَ،

وَلَا أَمْرَاضَ،

وَلَا أَوْطَانَ،

وَلَا قَادَةَ أَوْ تُجَّارُ. فَلُصُوْصٌ مَنْ حَكَمُوا الأَرْضَ، قَرَاصِنَةٌ عُوْرُ، وَأَبَالِسَةٌ ضِدَّ مَلَاكِ بَيَاضِ الأَرْضِ. لِنَجْعَلْ هَذِي الأَرْضَ عُصُوْراً، إِثْر عُصُوْرٍ، إِثْرَ عُصُورٍ، إِثْرَ

بَيْضَاءَ كَطَيْرِ حَمَامٍ حَوْلَ الشَّمْسِ الشَّمْسِ تَدُورْ.

ذِي الأرض

ذِيْ الأرضْ

عَبْرَ العُصُورْ

فَلْنَعْتَرِفْ

جَنَازَةٌ نَنْقُلُهَا مِنْ كَتِفٍ إِلَى حَتَنْ

ٲڶڐۜؽڹؙۅ۠ڹؘۿ

في لَمَعَانِ البَرقْ،

وَالَّليْلُ عَمِيقْ،

تَعْبُرُ

في بَالِيْ اليَوْمَ الدَّيْنُوْنَهُ.

وَأَراهُ

حَشْداً

أُسْوَدَ

مَا

مِنْ حَدٍّ

لِمَدَاهُ.

وَالَّلهُ

عَيْنَاهْ

لَمَعَانُ البَرقْ.

وَالرَّعدْ صَوْتُ إِلهُ

أَلرِّيْحُ صَدَاهْ.

وَجْهُ امْرَأُه

أَلْبَرقْ

يَلْمَعُ وَجْهَ امرأَةٍ.

لِكَيْ أَرَاهُ

يَلْمَعُ لَا لِكَيْ أَرَى سِوَاهْ.

> وَالغَيْمُ عَاشِقٌ، حَزِيْنَةٌ بِهِ عَيْنَاهْ.

يُحِبُّ وَجْهَ البَرْقِ، مِثْلَ يَوْمِ صَيْفٍ فَوْقَهُ مَسَاهْ.

وَيَضْحَكُ الغَيْمُ لِوَجْهِ البَرْقِ وَهُوَ لَامِعٌ، لَامِعٌ، لِكَنْ لِكَنْ لِكَنْ لِكَنْ إِذَا اخْتَفَى لِكَاهْ.

إِسْتِعَارَهُ

هَلْ يُصْبِحُ الَّلُوْزُ رُخَاماً فَاتِحاً؟ وَهَلْ رُخَامُ الَّلُوْزِ يَبْقَى أَبْيَضاً

ئي

جَسَدِكْ؟

كَيْفَ الغَمَامُ قَدْ غَدَا جَنَاحُهُ مِثْلَ يَدِكْ.

كَيْفَ النَّهَارُ دَائِماً يَأْخُذُ في أَنُوانِهِ لَوْنَ أَلْوَانِهِ لَوْنَ غَدِكْ.

وَهَلْ هُوَ الَّلَيْلُ سَوَادٌ بَعْدَمَا امْتَصَّ سَوَاقِي الْمُتَصَّ سَوَاقِي أَسْوَدِكْ.

أَسْئِلَةٌ يَسْأَلُهَا البَحْرُ وَقَدْ أَلْقَى عَلَى أَمْوَاجِهِ قُمْصَانَهُ مِنْ مِنْ زَبَدِكْ.

أَلْمُتَسَوِّلَهُ

أُمسُ

شَاهَدْتُ الزُّرْقَةَ في أَسْمَال الغَيْمِ المُتَفَتِّقِ، تَسْتَعْطِيْ اللَّفُقَ اللَّفُقَ اللَّفُقَ اللَّفُقَ اللَّفُقَ العَالِيْ العَالِيْ الشَّمسْ.

أَلرِّيْحُ البَعِيْدَهُ

كُلَّمَا

أَنْهَيْتُ

يَا حِبْرُ قَصِيْدَهُ

أَغْلَقَتْ أَبْوَابَهَا

الرِّيْحُ البَعِيْدَه.

وَغَدَتْ رُوْحِيْ وَحِيْدَهْ.

> كُلَّمَا أَنْهَيْتُ يَا حِبْرُ قَصِيْدهْ

دائِماً أَشْعُرُ أَنْ لَا شِعْرَ مِنْ بَعْدُ، وَلَا بَعْدُ قَصِیْدَهْ،

> فَوْقَ أَوْرَاقِيْ جَدِيْدهْ.

فَأُصَلِّيْ: آهِ يَا أَيَّتُهَا الرِّيْحُ البَعِيْدَهُ،

> آهِ كُمْ رُوْحِيْ وَحِيْدَهْ،

> > سَاعِدِيْنِيْ في نَـ نَـ نَـ نَـ

أَلْقُبَّرَهُ

أَلْقُبَّرَهُ

تَلْحَقُ بِالطِّفْلِ إِلَى الصَّفِّ، وَتَبْنِيْ عُشَّهَا في حَوْرَةِ النَّهْرِ بِشَكْلِ بِشَكْلِ بِشَكْلِ بِشَكْلِ المِحْبَرَه.

أبْعَدْ

مَسَاءً، وَفِي كُلِّ يَوْمٍ مَسَاءٌ، أُحَاوِلُ هَذَا الجُلُوْسَ أَمَامَ القَصِيْدَهْ. وَيَمْضِيْ الغُرُوْبُ، وَتَبْقَى يَدِيْ مِثْلَ رُوْحِيْ وَحِيْدَهْ.

> وَ مَا مِنْ قَصِيْدَهْ

جَدِيْدَهُ.

وَأَعْلَمُ أَنَّكَ يَا لَيْلُ آت وَمَا الشِّعْرُ إِلَّا دُخُوْلِيَ في الَّليْلِ، أَسْرِيْ، وأَسْرِيْ، وأَسْرِيْ، وأَسْرِيْ، وَإِنَّ وَإِنَّ وَإِنَّ القَصِيْدَه

لَأَبْعَدُ مِنْ كُلِّ هَذِي الَّليَالِيْ البَعِيْدَهْ.

كِسْرَةُ خُبِرْ

كُلَّمَا في كَفِّ أُمِّيْ وَقَعَتْ كِسْرَةُ خُبْزٍ، فَاحَ مِنْ رَاحَتِهَا فُنْهَا

العَجِيْنُ.

فَإِذَا مَا قَرَّبَتْهَا يَدُهَا مِنْ شَفَتَيْهَا،

فَمُهَا

صَارَ

سُنُونُو.

مَشْهَدَانْ

إِذَا

سَمِعْتُ

الرِّيحْ ،

وَالْأُفْقُ يَبْدُوْ

مَقْبَرَهْ،

مُبَعْثَرَهُ،

فِيْهَا الضَّرِيْحُ، قَائِمٌ قُرْبَ الضَّرِيحْ،

وَالغَيْمُ مِنْ حَرْبَةِ ذَا البَرْقِ كَمَصْلُوْبٍ جَرِيحْ،

> مَرَّتْ ببالي وَالسَّمَاءُ مُمْطِرَهُ،

> > جُلْجُلَةُ المَسِيخ.

إِذَا سَمِعْتُ الرِّيحْ،

وَالبَرْقُ سَيْفٌ مَرَّ خَطْفَ العَينْ،

وَالغَيْمُ قَدْ تَضَرَّ جَتْ قَامَتُهُ مِنْ دَمِهِ الْمَسْفُوحِ دَمِهِ الْمَسْفُوْحِ بَیْنَ الْکَتِفَینْ،

> مَرَّ بِبَالِيْ وَالمَسَا مُشْتَعِلٌ رَأْسُ الحُسَينْ.

جُرحْ

جَرَحَتْ أُمِّيَ يَوْماً يَدَهَا. غَطَّتْ شُفَافَاتُ غَمَامْ

مِثْلَ قُطْنٍ فَوْقَها. كَانَ لَدَى أُمِّيْ حَمَامٌ. أَخَذَ الجُرْحَ لَهُ مِنْ يَدِهَا، حَتَّى يَسِيْلَ الدَّمُ مِنْ رِيْش الحَمَامْ.

أَلْبَرَادِيْ

وَرَبِيْنَا في البَرَادِيْ، عِنْدَ نَبْعِ المَاءِ.

رَافَقْنَا

السَّوَاقِيْ.

وَأَكَلْنَا الْهَنْدِبَاءَ الْمُرَّ،

والشُّوْمَرَ،

وَالتُّوتَ.

وَكَانَ اسْمِيْ:

حَمَاماً ،

وَاسْمُ أُخْتِيْ:

لَوْزَةً.

كَانَتْ عَصَافِيْرُ البَرَارِيْ

تَأْكُلُ الخُبْزَ عَلَى أَطْبَاقِنَا.

كَانَ رُعاةُ البَرِّ، جِيْرَانُ المَرَاعِيْ، عِنْدَنَا.

وَالثَّعْلَبُ الأَسْوَدُ،

وَ الدُّوْرِيُّ

وَ السِّنْجَابُ

وَالضِّفْدَعَةُ الخَضْرَاءُ،

كَانَتْ مَعَنَا
في صَفِّ حَقْلِ الشِّيْحِ.
مَا
كَانَ أَبِيْ الأَبْيَضُ
إِلّا طَائِراً
مِنْ بَجَعِ.
فَقَدْ كُنَّا ضُلُوْعَ البُرْتُقَالَهُ.

لَمْ تَكُنْ في البَيْتِ أُمِّيْ امْرَأَةً، كَانَتْ غَزَالَهُ.

أُذْكُرِيْنِيْ

اهِ كُمْ يُشْبِهُ في الأُفْقِ غِيَابُ الشَّمْسِ أَعْمَاقَ عُيُوْنِيْ.

فَإِذَا شَاهَدْتِ في يَوْمٍ غِيَابَ الشَّمْسِ، عَالٍ فَوْقَهُ غَيْمُ بَيَاضٍ كَجَبِيْنِيْ

فَاذْكُرِيْنِيْ.

تَوْقِيتْ

و سَاعَةُ في جَسَدِكْ.

تُوْلَدُ شَمْسٌ كُلَّمَا صَارَتْ

تَمَامَ

المُقْلَتَينْ.

صَارَتْ تَمَامَ الثَّانِيَهُ،

> يَعْنِيْ اليَدَينْ.

وَأُوَّلُ الَّلَيْلِ تَمَامُ الخُصْلَتينْ.

وَعَشْرُ حَبّاتٍ كَحَبِّ الكَرَزِ الوَرْدِيِّ قَدْ صَارَتْ

تَمَامَ القَدَمينْ.

وَغَفْوَةُ مَا بَعْدَ ظُهْرِ الصَّيْفِ قَدْ صَارَتْ تَمَامَ صَارَتْ تَمَامَ الكَتِفَينْ. طَارَ السُّنُوْنُوْ فَوْقَ صُبْحٍ أَخْضَرٍ يَعنِيْ

تَمَامَ الحَاجِبَينْ.

وَإِنَّهُ مَوْعِدُنَا، يَعْنِيْ لِكَيْ أَمُرَّ بِالنَّهْدِ، وَبِالخَصْرِ

يعنِيْ لِكَيْ امر بِالنهدِ، وبِالحصر وَبِالفَخْذَيْنِ، قَدْ صَارَتْ تَمَامَ الشَّفَتَينْ.

ألْوَاضِحْ

كِتَابَهُ

فِيْهِ ضَبَابَهُ

آلَاتُ

أَلشَّاعِرْ عَازِفْ. كُلُّ الكَلِمَاتْ،

آلَاتْ.

تَلْوِيحُ

شَكْلُ الشِّرَاعْ

ٲۘڗؘۜ ذِرَاعْ

قَدْ لَوَّحَتْ عِنْدَ الوَدَاعْ.

تَعْرِيفْ

أَلشَّاعِرْ لِصُّ مُخْتَبِئٌ في سَاحِرْ .

إحتراق

ٲؙۺ۫ۼؚڷ

عَيْنَكَ بِالدَّمْعِ، وَلَكِنْ لَا تَتْرُكْ دَمْعَكَ يَنْزِلْ.

ألطّحِين

أَلْكُلُّ مَسؤُوْلٌ عَنِ الَّذِينْ

> هُمْ في عِدَادِ الجَائِعِينْ

إِلَّا الطَّحِينْ.

ألأعمق

أَعْمَقُ مَنْ يَتَألَّمْ مَنْ لَا يَتَكَلَّمْ.

ألكلِمَهُ

مَا

مِنْ كَلِمَهُ

Ý

تَحْمِلُ

صُوْرَهْ

أُوْ

أُسْطُورَهْ.

ضَيفْ

كُنْ

في

كَرَم الصَّيفْ

وَبِرِقَّةِ

طَيفْ

لِتَمُرَّ

كَضَىفْ.

إِرْحَلْ

إِنْ أَنْتَ شَعَرْتَ بِأَنَّكَ سَوْفَ سَوْفَ تُعَامَلُ كَالمُهْمَلْ

إِرحَلْ .

سُلَّمْ

كُلُّ
مِنَّا،
مَنْ يَعْلَمُ
أَوْ
لَا
يَعْلَمْ
سُلَّمْ.

لَا تَسْأَلْ

حَتَّى تَبْدُو أَنَّكَ أَعْمَقُ، أَجْمَلُ، أَكْمَلُ،

> لا تَسْأَلْ.

مِسْطَرَهُ

مِسْطَرَةُ المُعَلِّمَهُ

لَيِّنَةٌ ،

قَاسِيَةٌ،

وَمُؤْلِمَهُ.

أَلْقُبَّرَهُ

جَاءَتْ مِنَ الشُّبَّاكِ، صَارَتْ

تَدُوْرُ في الصَّفِّ إِلَى أَنْ أَغْرَقَتْ مِنْقَارَهَا في المِسْطَرَة،

دَارَتْ

وَطَارَتْ.

تَحِيَّهُ

مِثْلَمَا يَرْفَعُ ذَاكَ الزَّوْرَقُ السَّابِحُ في البَحْرِ الشِّرَاعَا،

دَائِماً أَرْفَعُ لِلأَرْضِ الذِّرَاعَا.

غَيْرَ أَنِّيْ لَسْتُ أَدْرِيْ إِنْ يَكُنْ ذَلِكَ يَا أَرْضُ لِقَاءً، أَوْ وَذَاعَا.

رغبه

عِنْدَمَا تَغْلِبُهَا رَغْبَتُهَا

تَنْسَى

هَوَاهْ.

تَتَعَرَّى

لِسِوَاهْ.

حَتَّى إِذَا مَا التَقَيَا، نَامَا مَعاً، نَاسِيَةً مَا فَعَلَتْ.

مَرَّتْ

يَدَاهْ

فَوْقَهَا، وَهُوَ جَنَاحَا بُلْبُلٍ، وَهْيَ

مِيَاهْ.

سِرْ

وَبَعْدَ أَنْ تَمُرُّ،

وَتَكْتَشِفْ،

رُوْحَ امْرَأَهْ،

> تَعُوْ**دُ** "

ىِسّ.

شَاعِرْ

لَا أَجْمَلَ مِنْ أَنْ تَغْدُوَ في هَذَا الَّلَيْلِ وَحِيْداً. هَذَا الَّلَيْلِ وَحِيْداً. أَوْرَاقُكَ بَيْضَاءُ.

وَلَا شَيْءَ يُسَاعِدُ في جَعْلِ الحِبْرِ كَلَاماً.

لَا شِعْرَ إِذَنْ هَذِي الَّلْيْلَةَ.

لَا شَيْءَ سِوَى التَّدْخِيْنِ، وَهَذَا اليَّاسِ الصَّاعِدِ فِيْكَ كَأَنَّكَ

سُلَّمُ

مَوْتٍ.

آخُذُ دِيْوَاناً،

أَقْرَأُهُ.

لَا شَيْءَ جَمِيْلٌ في هَذَا الدِّيْوَانِ.

وَلَكِنْ صَاحِبُهُ مَشْهُوْرٌ،

وَكَبِيْرٌ.

كَيْفَ غَدَا مَشْهُوْراً وَكَبِيْراً رَغْمَ ضَالَةِ هَذَا الوَهْج؟! وَرِقَّةِ حَاشِيَةِ الإِبْدَاعِ لَدَيْهِ؟!

فَمَنْ

سَمَّاهُ

كَبِيْراً؟

كَيْفَ صَغِيْرٌ في الشَّعْرِ يَصِيْرُ كَبِيْراً؟ لَا بُدَّ وَأَنَّ بِهِ لِصًا يَسْرِقُ كُوْسِيَّ سِوَاهْ.

تُتْقِنُ سَلْبَ الشُّعَرَاءِ النَّارَ يَدَاهْ.

وَيُرَكِّبُ أَبْصَارَ سِوَاهُ لِعَمَاهُ.

وَيُزَوِّرُ في الوِدْيَانِ، لِيَغْدوْ أَعْمَقَ، أَبْعَد،

فى صَوْتِ صَدَاهْ.

وَسَرَابٌ، هُوَ فِيْهِ مِيَاهْ.

كَاهِنُ دَسْكَرَةٍ أُمِّيُّ، يُوْهِمُ أَفْرَادَ رَعِيَّتِهِ، أَنَّ عَبَاءَتَهُ يَلبَسُهَا الَّلهْ.

بَحَّارٌ يَجْعَلُ مَنْ قَدْ أَبْحَرَ بِالمِجْذَافِ بِهِمْ، غَرْقَاهْ.

> فَجْرٌ قَدْ أَدْرَكَهُ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ مَسَاهْ.

لِصُّ، لِبَرَاعَتِهِ، يَسْرِقُ مِنْ عَيْنَيْهِ، وَلَسْتَ

تَرَاهْ.

لَا أَجْمَلَ مِنْ أَنْ تَغْدُو هَذَا الَّلَيْلَ وَحِيْداً.

أُوْرَاقُكَ

بَيْضَاءُ.

وَلَا شَيْءَ يُسَاعِدُ في جَعْلِ الحِبْرِ كَلَاماً، إِلَّا شَبَحٌ، هُوَ أَحْلَامي،

وَأَنَا

كَفَّاهْ.

طَيرُ

لَوْ
لَمْ نَكُنْ
في البَيْتِ
أَطْفَالًا
لَدَيْهَا
جَائِعِينْ،

أُمِّيْ الَّتِيْ أَجْمَلُ مِنْ كُلِّ كَلَامْ،

تَحَوَّلَتْ في كَفِّهَا البَيْضَاءِ أَقْرَاصُ الْعَجِينْ الْعَجِينْ

طَيْرَ حَمَامْ.

رَاهِبْ

أَنَا في دَيْرِ غُرُوْبِ الخَرِيفْ،

> رَاهِبُ المَطَرْ.

قَالَ الحَمَامُ

قَالَ

الحَمَامْ

رُبَّمَا، لَا شَيْءَ يَشْفِيْنِيْ

سِوَی

عُمْقِ جُرُوْحِيْ.

قَالَ الحَمَامُ:

لِلآنَ لَا أَدْرِيْ لِمَاذَا كُلَّمَا هَذِي العَشِيَّةُ أَمْطَرَتْ في الأَفْقِ غَيْمَتُهَا،

تَخْضَرُّ ضِحْكَتُهَا.

وَأَنَا كَأَنَّ الشَّمْسَ قَدْ غَابَتْ بِأَجْفَانِيْ،

> تَخْضَرُّ أَحْزَانِيْ.

قَالَ الحَمَامُ:

أَلاَّفْقُ مَكْتَبَةُ الغَمَامْ.

رِيْحُ المَسَاءُ،

> أَخَذَتْ كِتَابْ.

قَرَأَتْ عَلَى كُرْسِيِّهَا فَوْقَ التُّرَابْ،

دِيْوَانَ مَاءْ.

فَإِذَا بِهَا، كُرْسِيُّهَا مُبْتَلَّةٌ، وَقَمِيْصُهَا خَضْرَاءْ.

زَوَارِقْ

قَالَ

الحَمَامْ

وَ قَدْ

رَأَى

زَوَارِقَ الغَمَامْ:

كُلُّ الزَّوَارِقْ

تَلْكَ الَّتِيْ قَدْ صُبِغَتْ مِن الوَرَقْ،

يُصِيبُهَا الغَرَق،

في بِرَكِ المَاءِ، وفي الأَنْهَارْ،

إِلَّا الَّتِي يَصْنَعُهَا الصِّغَارْ.

قَالَ

قَبْلَ مَجِيْءِ الصَّبْحِ قَدْ

يَأْتِيْ الْمَسَاءْ.

مًا كُلُّ دَمْعٍ في العُيُوْنِ بُكَاءْ.

إِنْ لَفَّ عَيْنَيْكَ الظَّلَامُ، مَا كُلُّ مَنْ مَلَكَ الوسادة والسَّرِيْرَ يَنَامُ.

قَالَ

الحَمَامُ:

تُبْعِدُكَ اليَقْظَةُ عَنْ عَيْنِيْ، وَيُدْنِيْكَ المَنَامُ، فَالطَّيْفُ يَبْقَى حِيْنَ حِيْنَ لَا يَبْقَى لَا يَبْقَى القَوَامُ.

قَدْ ذُبْتَ فِيَّ مِثْلَمَا قَدْ ذَابَ في الحِبْرِ الكَلَامُ.

قَالَ

وَرَغْمَ أَنَّا فُقَرَاءْ، وَبَيْتُنَا مِنْ طِينْ،

كَانَ لَنَا بَابٌ طَوِيْلٌ، أَخْضَرٌ، قَمِيْصُهُ

البَيْضَاءْ

مِنْ يَاسَمِينْ.

أَلرِّيْحُ نَحَّاتٌ، وَهَذَا الغَيْمُ في الأُفْقِ الأُفْقِ رُخَامُ.

كُلُّ خَرِيْفٍ في بَلَاطِ الأَرْضِ شَاعِرُهُ اليَمَامُ.

لَا عُنْقَ إِلَّا وَلَهَا في رَاحَةِ المَوْتِ

حُسَامُ.

لَوْ خُيِّرَ المَوْتَى حَيَاةً في مَقَابِرِهِمْ مَقَابِرِهِمْ لَقَامُوا.

كُلُّ قَضَاءٍ بَرَّأَ القَاضِيْ حَرَامُ.

أَيُّهَا النَّوْمُ الَّذي فَارَقَنِيْ مَنْ وَدَّعُوا ذَا القَلْبَ وَدَّعُوا ذَا القَلْبَ نَامُوا.

> هَذَا المَدَى

سُوْقُ. وَلَيْسَ الصَّوْتُ إِلَّا عَابِراً لَا عَابِراً لَا يَشْتَرِيْ الأَشْيَاءَ إِلَّا بِدَنَانِيْرِ بِدَنَانِيْرِ بِدَنَانِيْرِ الصَّدَى.

*وَ*رْدَتُنَا قُرْبَ البَابْ،

تَبْدُو لَنَا كَأَنَّهَا ذَاهِبَةٌ لِرُؤْيَةِ الأَصْحَابْ.

> فَدَارُنَا البَيْضَاءُ،

*مُقْفَ*لَةُ

البَابِ،

تَرَى أَمَامَهُ وَرْدَتَنَا كَأَنَّهَا

سَائِرَةٌ

تَمِيْسُ

مِثْلَ المَاءْ،

حَرَّكَهَا الهَوَاءْ،

وَفي عُرَى قَمِيْصِهَا الخَضْرَاءْ،

> أَزْرَارُهَا حَمْرَاء.

لَبِسْتُ غَيمْ.

مَلَأْتُ وجهي بِالمَطَرْ.

فَتَحْتُ رُوْحِيْ لِلرِّيَاحْ،

وَلِلْجِرَاحْ.

جَلَسْتُ في الجَنَّازِ قُرْبَ الشَّمسْ.

أُمسْ

تُوُفِّيَ الصَّبَاحِ.

قَالَ

الحَمَامْ:

لَمَّا

دَعَوْنِيْ،

لِمَوَائِدِيْ،

عَطَشِيْ

سَقَوْنِيْ

مَالِحاً،

وَأَكَلْتُ جُوعِيَ

مِنْ

صُحُوْنِيْ.

وَجْهُهَا، عَلَّقَهُ الحُزْنُ كَقِنْدِيْلِ الكَآبَهْ. وَهْيَ تُوْحِيْ أَنَّ كُوْخاً سَقَطَتْ أَوْرَاقُ أَشْجَارٍ عَلَى أَدْرَاجِهِ

> في قَلْبِ غَابَهْ.

وَجْهُهَا؟ أَمْ أَنَّ رِيْحاً في غُرُوْبِ الشَّمسِ غَطَّتْهُ

سَحَابَهْ؟!

اهِ مِنْ بَيْتٍ قَدِيْمٍ، أَغْلَقَ الغُيَّابُ بَابَه. وَجْهُهَا أَمْ شَجَرٌ عَارٍ قُبَيْلَ الَّليْلِ غَطَّتْهُ

الضَّبَابَهُ؟

اهِ كَمْ يُشْبِهُ هَذَا الوَجْهُ أَحْزَانَ

الكِتَابَهُ.

كُلُّ كَلِمَةٍ لُغَهُ

كُلُّ شَيْءٍ لَهُ لُغَتُهُ.

> كَتَبْتُ قَصِيْدَهُ،

عَنْ عَشْرَةِ أَشْيَاءُ،

في عَشْرِ لُغَاتْ.

> يًا إِلْهِيْ ،

ما أَصْعَبَ الشِّعرْ.

كَمْ مِنْ لُغَةٍ عَلَيَّ أَنْ أُتْقِنْ،

في سَبِيْلِ قَصِيْدَهْ؟!

ألْحُشبُ

غَرِيْبٌ أَمْرُ هَذَا العُشبْ.

> تَسْحَقْهُ بِحِذَائِكْ،

ذَاكَ الَّذي إِنْ تَرَكْتَهُ نَائِماً عَلَيهُ،

غَطَّاهْ.

وَطَنْ

حَتَّى الآنْ،

لَمْ يَكْتَمِلْ بَعد،

وَطَنُ السُّنْبُلَهُ.

فَهْوَ يَحْتَاجُ مِنَ العُصْفُورْ،

إِلَى رَايَةٍ فِيْهَا جَنَاحْ.

وَمِنْ زِيْزِ الحَصَادْ،

إِلَى نَشِيْدِ القَمحْ.

شَمعْ

لَيْلَتِيْ

مَرِيْضَهْ.

وَقَدْ دَاوَيْتُهَا بِالشَّمعْ،

في غِيَابِ الصَّيْف.

لَوْحَهُ

في الَّلوحَهُ،

صَبِيَّةٌ جَبَلِيَّهُ،

بِقَمِيْصٍ أُرْجُوَانِيٍّ طَوِيلْ.

عَائِدَةٌ مِنَ العَينْ،

> وَعَلَى كَتِفِهَا جَرَّةُ مَاءْ.

هَذِهِ الَّلُوْحَهُ،

> رَأَيْتُ فِيْهَا اليَومْ

أَلصَّبِيَّةَ الجَبَلِيَّةِ ،

بِقَمِيْصِها الأُرْجُوَانِيِّ الطَّوِيلْ،

وَهْيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى العَينْ،

وَعَلَى كَتِفِهَا جَرَّةُ مَاءْ.

كَانَتِ الَّلوْحَهُ،

أَخَفُّ .

كآبه

لِلرِّيحْ،

صَوْتُ سَيَّارَاتِ الإِسْعَافْ.

وَلِلْأَرضْ،

رَائِحَةٌ سَوْدَاءْ،

لِبَخُوْرِ المَوْتَى.

إِنَّهُ الخَرِيفْ.

يَمَامَهُ

عِنْدَمَا

تُوُفِّيَتْ أُمِّيْ

*وَقَفَ*تْ

مَعَنَا

اليَمَامَهُ

تَتَقَبَّلُ العَزَاءْ.

كَانَتَا صَدِيْقَتَينْ.

عِنْدُ كُلِّ غُرُوبْ،

لِأَنَامْ،

أُمِّيْ تَهُزُّ بِيَ السَّرِيرْ ،

وَالْيَمَامَهُ تُغَنِّيْ.

يَد

مُدَّ لِيْ يَدَ غَيْمِكْ، كَيْ أُقبِّلَهَا

أَيُّهَا الشِّتَاءْ.

عِنْدَمَا أَغْلَقَتْ خَلْفَهَا بَابَ يَنْتِيْ،

تَسَاقَطَ التَّلِجُ ،

وَجُنَّتِ العَاصِفَهُ.

رَمَتْنِيْ

رَمَتْ عَلَى الطَّرِيقْ،

عِنْدَ

المَسَاءُ،

وَرْدَهْ.

لَمَّتْنِيْ الرِّيحْ،

صِرْتُ يَمَامَهُ.

طَارَتِ اليَمَامَهُ،

فَأَصْبَحَتْ غَيْمَهُ،

مِنْهَا عَلَى قَلْبِيْ

> تَسَاقَطَ المَطَرْ.

ألوَرَقْ

هَذَا الوَرَقْ،

ذُوْ جَسَدٍ وَهْوَ يَمُوتْ،

كَأَجْنُحِ مُحْتَرِقَهُ،

مِنْ أَجْنُحِ الحَمَامْ،

> يَغْدُوْ الكَلَامْ،

صُعُوْدَ رُوْحِ الوَرَقَهْ.

عِنَاقْ

أَغْلَى المَشَاهِدِ طِفْلَةٌ غَضِبَتْ مِنِّيْ مِنِّيْ لِأَنِّيْ سَوْفَ اَتْرُكُها. لَا قَبَّلَتْنِيْ، أَوْ بَكَتْ. دَخَلَتْ في السِّرِّ غُرْفَتَهَا وَمَا خَرَجَتْ. فَازْدَدْتُ حُزْناً أَنْ أُفَارِقَهَا.

وَمَضَيْتُ مُكْتَئِباً، فَفَاجَأَنِيْ صَوْتُ لَهَا عَالِيْ البُكَاءِ وَقَدْ مَدَّتْ يَدَيْهَا كَيْ أُعَانِقَهَا.

بَابٌ وَمِفْتَاحُ

ظَنَّ الجَمِيعْ،

أَنِّيْ سَاكِتٌ لِأَنَّنِيْ رَأَيْتُ كُلَّ شَيءْ. فَأَطْلَقُوا عَلَيَّ اسْمَ سَيِّدِ الْأَبْوَابِ الْأَبْوَابِ وَالْمَفَاتِيحْ،

أَنَا الَّذي ذَهَبْتُ إِلَى بَابْ،

> بِمِفْتَاحِ بَابٍ آخَرَ،

وَذَهَبْتُ إِلَى
مِفْتَاحْ،
بِبَابِ
مِفْتَاحْ
مِفْتَاحٍ
مَفْتَاحٍ
آخَوْ.

مِرْوَحَهُ

مِرْوَحَةٌ عَالِيَةٌ بَيْضَاءْ،

> تُوزِّعُ الهَوَاءْ

تُدِيْرُ رَأْسَهَا إِلَى اليَمِينْ.

تُدِيْرُ رَأْسَهَا إِلَى اليَسَارْ.

تُخفِضُهُ

تَرْفَعُهُ إِلَى السَّمَاءُ.

كَأَنَّهَا في مَذْبَح الكَنِيْسَهُ،

بَيْنَ البَخُوْرِ، وَالشُّمُوْعِ، وَالتَّجَلِّيْ

> رَاهِبَةٌ تُصَلِّىْ.

بَشَرْ

آمَنْتُ بِاللهِ لَكِنْ كَمْ غَضِبْتُ وقد كَمْ غَضِبْتُ وقد في ظِلِّكَ اقْتَتَلَتْ يَا رَبِّيَ للبَشَرُ.

أَرَى العُقُوْلَ فَقِيْراً رَثَّ مَلْبَسُهُ، كَغَيْمَةٍ ضَاعَ مَنْ قُمْصَانِهَا المَطَرُ.

أخلام

أَبْنِيْ لِرُوْحِيْ قَرْيَةً لَا شَيْءَ أَجْمَلَ، ثُمَّ أَسْكُنُهَا. فَتَزُوْلُ مَا إِنْ يَنْتَهِيْ فِيَّ التَّخَيُّلُ. حَيْثُ رَوْحِيْ تَرْتَوِيْ بِالدَّمْعِ أَجْفُنُهَا.

أَوَّاهُ كَمْ آتِيْ بِأَحْلَامٍ لِرُوْحِيْ، لَيْسَ فِيْهَا غَيْرُ مَا _ يَا شِعْرُ _ لَيْسَ فِيْهَا غَيْرُ مَا _ يَا شِعْرُ _

عِنْدَمَا كُنَّا حَمَامُ

عِنْدَمَا كُنَّا حَمَامْ

هَذِهِ الزَّرْقَاءُ، مَنْ يَدْعُوْنَهَا: أُمِّيْ، تَمَسَّكْنَا بِأَذْيَالٍ لَهَا، مِثْلَ سَمَاءٍ خَلْفَهَا يَجْرِيْ الغَمَامْ

لَابِساً قُمْصَانَهُ خَرَّمَهَا بِالشَّمْعِ وَالفِضَّةِ مِصْبَاحُ مِصْبَاحُ القَّمَرْ.

فَإِذَا غَابَتْ بَكَيْنَا، وَسَقَطْنَا مِثْلَمَا يَشْقُطُ في السَّقُطُ في اللَّيْلِ اللَّيْلِ المَطَرْ.

أَسْرَعَتْ أُمِّيْ إِلَيْنَا. وَغَفَوْنَا فَوْقَ كَفَيْهِا الَّلْتَيْنِ امْتَدَّتَا تَخْتاً بِأَوْرَاقِ بِأَوْرَاقِ الشَّجَرْ.

أَلشَّجَرْ

أَلظِّلُّ، وَالأَخْضَرُ المَوَّاجُ، وَالزَّهَرُ،

وَمَا تَذَوَّبَ مِنْ أَجْرَاسِهِ الثَّمَرُ، فَكَّرْتُ يَوْماً بِهَذَا وَهْوَ مُشْتَعِلٌ أَمَامَ عَيْنَيْكَ حَتَّى يَدْفَأَ الشَّجَرُ،

إِنْ كُنْتَ تَجْهَلُ أَنَّ النَّارَ مِنْ شَجَرٍ، فَالبَرْدُ يَعْرِفُهُ، وَالرِّيْحُ، وَالرِّيْحُ،

حَانَ الرَّحِيلُ

حَانَ

الرَّحِيلْ

یا

أَيُّهَا

المِنْدِيلْ.

لَوِّحْ
فَمَا بَاقٍ سِوَى الشَّجَرِ الخَرِيْفِيِّ المُلَوِّحِ،
المُلَوِّحِ،
وَالهَدِيلْ.

يًا أَيُّهَا المِنْدِيلْ

لَيْلِيْ مِنَ الأَلَمِ الطَّوِيلْ.

يًا أَيُّهَا المِنْدِيلْ، زَمَنُ اللَّقَاءِ وَإِنْ يَكُنْ زَمَناً كَثِيْراً فَهُو بَعْدَ رَحِيْلِهِ كَثِيْراً فَهُو بَعْدَ رَحِيْلِهِ زَمَنٌ قَلِيلْ.

حَتَّى وَلَوْ مَا كَانَ فِيْنَا دَائِماً زَمَناً جَمِيلْ.

يَبْكِيْ الرَّحِيْلُ وَإِنْ يَكُنْ دَمْعِيْ عَصِيّاً.

> فَالصَّحَارَى رَمْلُهَا يَبْكِيْ إِذَا رَحَلَ النَّخِيلْ.

مَا كَانَ أَقْصَرَ أَنَّنَا كُنَّا مَعاً لَا شَيْءَ بَاقٍ لِيْ سِوَى سِوَى أَلَمِيْ أَلَمِيْ الطَّويلْ.

حَانَ الرَّحِيلْ.

وَالَّلَيْلُ أَقْبَلَ فَاشْتَعِلْ وَاسْهَرْ عَلَى أَلَمِيْ قَلِيْلًا عَلَى أَلَمِيْ قَلِيْلًا أَيُّهَا أَيُّهَا القِنْدِيلْ.

تَكْرِيمُ

كَرِّمِ الحُزْنَ بِجَمْرِ الدَّمْعِ أَوْ كَرِّمِ الحُزْنَ بِمِنْدِيْلِ اليَمَامْ.

رَايَةٌ لِلْحُزْنِ
ذَا المِنْدِيلُ
أَوْ
جَمْرَةُ الدَّمْعِ
عَلَى
الوَجْهِ
وسَامْ.

ألْمَنَافِيْ

تِلْكَ المَنَافِيْ

•

وَطَنُ، كَشِعْرٍ لَيْسَ في أَوْزَانِهِ المَمْحُوَّةِ الكَلِمَاتِ أَبْيَاتٌ وَلَا فِيْهَا قَوَافِ.

كلِمَاتُ

١

لَفْظَةُ

شَمسُ

أُعْطِيْهَا

لَفْظَة

مَصْلُوبْ

لِتَصِيْرَ

غُرُوبْ.

۲

لَفْظَةُ

لَفْظَة

ٳؚڔ۠ڂڶ

تُصْبِحُ جَدْوَل.

لَفْظَةُ

سَروْ أُعْطِيْهَا لَفْظَةَ طَيرْ تُصْبِحَ دَيرْ

لَفْظَةُ

رُؤْيَا

أُعْطِيْهَا لَفْظَ

لَفْظَةُ خَالِقْ

أُعْطِيْهَا لَفْظَةَ لَسْتُ

أَرَاهْ

لِتَصِيْرَ الَّلهُ.

لَفْظَةُ

عَاشِقْ

أُعْطِيْهَا لَفْظَةَ

كَمْ أَنْتَ جَمِيلُ

لِتَصِيْرَ قَتِيلْ.

لَفْظَةُ

أُعْطِيْهَا مِثلَهْ كَيْ تُصْبِحَ قُبْلَهْ

لَفْظَةُ عُنْقُودْ

أُعْطِيْهَا لَفْظَةَ

لَفْظَةُ حَقلْ

أُعْطِيْهَا لَفْظَةَ

أُمْطَرْ

1 •

لَهْظَةُ غَيمْ أُعْطِيْهَا

لَفْظَة

مَاءْ

لِتَصِيْرَ شِتَاءْ

لَفْظَةُ حِبرْ

أُعْطِيْهَا لَفْظَةَ سِحرْ كَيْ تُصْبِحَ شعرْ.

لَفْظَةُ طَعْنَهُ

أُعْطِيْهَا لَفْظَة رُمحْ كَيْ تُصْبِحَ جُرحْ.

لَفْظَةُ

أُعْطِيْهَا لَفْظَةَ عَتْمَهُ

كَيْ تُشْعِلَ عَتْمَ الظُّلْمَهُ.

فَتَى الرِّيحُ

فَتَى الرَّيحْ

مَسَاءً... حِيَالَهُ

رَأَى غَيْمةً كَالْغَزَالَهْ. رَمَاهَا بِسَهْمٍ مِنَ البَرْقِ أَحْمَرْ

وَأَصْفَرْ

أَصَابَ بِهِ عُنْقَهَا، فَهَوَتْ فَوْقَ

عَارِيْ

الشَّجَرْ

مُضَرَّجَةً بِالمَطَرْ.

وَدَاعْ

وَعِنْدَمَا

وَدَّعْتُهَا،

وَدَّعْتُ قَامَهُ،

كَانَتْ يَمَامَهْ.

عَانَقْتُهَا صَارَتْ غَمَامَهُ.

وَعَانَقَتْنِيْ مِثْلَمَا تُعَانِقُ الرِّيْحُ الشَّجَرْ.

وَمَرَّ بَرْقٌ مُشْعِلًا قَامَتَهَا وَانْهَمَرَ المَطَرْ.

نَحْلَهُ

نَحْلَةٌ

بِالشَّمْسِ تَكْتَحِلُ.

بِالنَّدَى الفِضِّيِّ تَغْتَسِلُ

إِلْتَقَتْ وَرْداً فَعَانَقَهَا فَبِهَا مِنْ ثَغْرِهِ بَلَلُ.

وَهْيَ في أَنَّاتِ آهَتِهَا، مِنْ رَحِيْقِ الوَرْدِ تَنْتَهِلُ.

بَعْدَ لَيْلِ
نَحْلَةٌ وَلَدَتْ
طِفْلَ وَرْدٍ
وَاسْمُهُ: عَسَلُ.

المفاتيح

٧.			 									 			 						نَهُ	مِيْ	ىَ	يار	,
١.			 									 			 							دَهْ	رَ	ألْوَ	
۱۲			 						 			 			 				ث	_	•	مَـ	ا	إذَا	
۱۳			 						 			 			 			 •			,	ځ	ئبَ	مِث	,
١٤			 					 •				 			 			 •		(انُ	جَ	رَ.	مِهُ	,
١٦			 									 			 							_	بْ	ئِيَا	,
۱۸			 		•							 			 							٠	ۣۮ	عُو	
۲.			 									 			 							Ç	ارُ	بَيتَ	,
۲۸			 									 			 				زُ	ىيا	بَعِ	ال	<u></u> <u> </u>	ذالا	
٣٦			 									 			 							2	مُلَ	طِفْ	,
٤.			 						 			 			 								آة	مر	,

٤١	غِيَابُكِ
٤٨	أَجْنِحَهأ
٥٠	أَلْخَالِقْأَلْخَالِقْ
٥٢	أَلوَقتْأ
٥٤	أَرْوَاحْأَنْ وَاحْأَنْ وَاحْ
٥٥	فى الغَابَهْفى الغَابَهْ
٥٨	 اَمْشِيْا
09	َ اُحْتِيْأ
77	َ بِينْرَنِينْ
٦٣	عَيْنَايْعَيْنَايْعَيْنَايْ
77	
٧.	وَنَامُوا
٧٢	ألْبُحرْأَلْبُحرْأَلْبُحرْ
٧٦	
٧٧	َ حَيْنَ مَوْلُودْمَنْ اللهِ عَلَيْهِ مَوْلُودْمَنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ ا
۸.	سِتَارَهْ
۸١	َ عِیْدُ مِیْلَادْ
٨٤	َ ـ
ΛО	ر أَلعَشِيَّةُ والمَسَاءُأَلعَشِيَّةُ والمَسَاءُ
۹.	- عَرِي رَاءِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى أَنَا آخَوْ

٩ ٤			 	 	 			 			 			 	 				(قِتَالْ
٩٦			 	 	 	 		 	 		 			 	 				ز	حَائِ
٩٨			 	 	 	 		 			 			 	 				٥	قَهْوَ
١.,	٠.		 	 	 	 		 			 			 	 				٥	فَارِة
١٠١	١.		 	 	 	 		 			 			 	 				:	حَيَا
١٠٤			 	 	 	 		 		•	 			 	 		. (س	ر و	أُصُو
١ • ٥			 	 	 	 		 			 			 	 				ب	أبيض
١ • ٨	١.	 	 	 	 	 		 			 			 	 			هَا	بعُ	أَصَا
١.٩	١.		 	 	 	 		 			 			 	 				ć	رُو -
117	, .	 	 	 	 	 		 	 		 			 	 			. (÷	ٳۮ۠ۿؘ
117		 	 	 	 	 		 			 			 	 	٠.	ین	لعَ	١.	بُحْرُ
۱۱۶	١.		 	 	 	 		 	 		 			 	 			. (ىل	ٲ۠ڿۄؘ
111	١.		 	 	 	 		 	 		 			 	 			9	ذَا'	لِمَاهُ
۱۲۰	٠.		 	 	 	 		 			 			 ٠.	 					مَاءْ
۱۲۲	, .		 	 	 	 		 			 			 	 . (<u>.</u>	ځ	ءُ ة -	ڹؙۮؘ	قَصِبا
۱۲٤			 	 	 	 		 	 		 			 	 				ق	عِشا
۱۲٦	١.		 	 	 			 			 			 	 			å	ِسَ	مَدْرَ
۱۲۸	١.		 	 	 	 		 			 			 	 				٥	جَبَل
۱۳۰	٠.		 	 	 	 		 			 			 	 			٠	نه	سَاءَ
۱۳۲	, .	 	 	 	 	 		 			 			 	ناءْ	بِ ثُن	ال	اءَ	جَ	إذًا .

فَرْشَهُ ١٣٤
أَلْفَأَسْأَنْفَأَسْ
مَنَازِلْ
أَلُّلُغَهُأَلُّلُغَهُ
كُلَّمَا جَاءَ المَسَاءُ
نَومْنَومْ
سَقَفْ
شَبَابِيكْ
حَرَكَهُ
حَارِسُ النَّومْ
مَقْعَدٌمَقْعَدُ
يَابِسْ
مَطُّرٌ مَسَائِي
يًا رِيحْ
جَسَدٌ
نُسْخَه
أَلْمَوَاعِيدٌأَنْمُواعِيدٌ
فِرَاقْ
تَرَهُّبْترَهُّبْتر
أَقْرَءُ أَجْرَاسِيْأَشْرَءُ أَجْرَاسِيْ

ذِي الأَرضْدِي الأَرضْ
أَلدَّ يْنُونَهُا
وَجْهُ امْرَأَه
إِسْتِعَارَهْا۱۹۸
أَلْمُتَسَوِّلَهُأَلْمُتَسَوِّلَهُ
أَلرِّيْحُ البَعِيْدَهُأُلرِّيْحُ البَعِيْدَهُ
أَلْقُبَّرَهُأَلْقُبَّرَهُ ٢٠٤
اَبْعَدُ ٪
كِسْرَةُ خُبِزْكِسْرَةُ خُبِزْ
مَشْهَدَانْ
أُذْكُرِ يُنِيْ
تَوْقِيَتْتارقِيْتْ
أَلْوَاضِحْأَلْوَاضِحْ
آلَاتْ
تَلُويحْتاندىت كىلىت
تَعْرَيفْتَعْرَيفْ
إحْتِرَاقْا
اًلُطَّحِينْأُلُطَّحِينْ

777	 	 	 	 			 	 				 	 			ءَ َ	، عَهَ	لاً	ءَ
777																			
777																			
779	 	 	 	 			 	 ٠.				 	 			. (عل	ژ-	إ
۲۳.	 	 	 	 			 					 	 				۰	ئىلَّ	ء در
۱۳۲	 	 	 	 			 	 				 	 		. (ٲؙڵ	نَسْ	`	لَا
777	 	 	 	 			 	 				 	 			ِ رَهُ	طَرَ	ů	م
377	 	 	 	 			 	 				 	 				، بە	حِ	ڌَ
۲۳٦	 	 	 	 			 	 				 	 				بُهُ	غُ	رَ
۲۳۸	 	 	 	 			 	 				 	 					برڙ	ىد
749	 	 	 	 			 	 				 	 				عِوْ	سا	نڌُ
7	 	 	 	 			 					 	 				٠ ,	ليز	,
7	 	 	 	 			 	 				 	 				بْ	اھ	رَ
7 & V	 	 	 	 			 	 				 	 	امُ	نمَ	لحَ	١١.	الَ	ۊؘ
Y 0 E	 	 	 	 			 	 				 	 			٠	رة	۪وَا	زَ
۲۸.																	-		
717	 	 	 	 			 	 				 	 			بْ	ثب	ا مُ	اَ
۲۸۳																			
710	 	 	 	 			 	 				 	 				غ	ب	نڌُ
۲۸٦																			

419	 	 	 	 	 	 		 	 		 						å	كَآبَ
791	 	 	 	 	 	 		 	 		 						امَهُ	يَمَ
794	 	 	 	 	 	 		 	 		 							يَد
790	 	 	 	 	 	 		 	 		 					ِ ،	: تنِي	رَمَ
79	 	 	 	 	 	 		 	 		 					، ن	ۣرَۊ	ألو
799	 	 	 	 	 	 		 	 		 						اق	عِذَ
۲٠١	 	 	 	 	 	 		 	 		 		. ;	احْ	فٰتَ	وَمِ	و.	بَار
٣.٣	 	 	 	 	 	 		 	 		 					خه	وَ حَ	مِرْ
۳٠٥	 	 	 	 	 	 		 	 		 						ڔٛ	بَشَ
٣.٧	 	 	 	 	 	 		 	 		 					مْ .	Ì	أُحْ
۳ • ۹	 	 	 	 	 	 		 	 		 •	امْ	نمَا	ź	ئتًا	ا کُ	لَمَ	عِدْ
۲۱۱	 	 	 	 	 	 		 	 		 					ئو	ئىجَ	أُلثُ
٣١٣	 	 	 	 	 	 		 	 		 		(يل'	ٔ حِ	الرَّ	نَ	حَا
٣١٧	 	 	 	 	 	 		 	 		 					مُ	رِيا	تَکُ
٣١٩	 	 	 	 	 	 		 	 		 				. ,	ڣؚؠ	أنكاد	أُلْهَ
۳۲.																		
٣٣٣															_			
٥٣٣	 	 	 	 	 	 		 	 		 						اغ	وَدَ
٣٣٧	 	 	 	 	 	 		 	 		 						ىلە	نَحْ

لإخايرعا

